

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЕРПОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЗАРАЙСКИЙ РАЙОН,  
ДЕРНОВО, УЛ. ДАЧНАЯ, Д.87

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Ерповская основная школа»



Козлова Т.О./

2020г.

Рабочая программа по предмету  
«Литература»  
6 класс

Составитель: Гуськова Ольга Валерьевна  
учитель русского языка и литературы

2020 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» составлена на основе авторской программы В.Я.Коровиной к предметной линии учебников «Литература» 6 класс (Москва «Просвещение», 2012 г.) и полностью соответствует основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Ерновская основная школа» (3 часа в неделю).

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Предметные результаты:

#### Ученик научится:

#### Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию.

#### Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.

#### Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации.

#### Ученик получит возможность научиться:

#### Устное народное творчество

- сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

### **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.**

### **Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях;

### **3. Содержание тем учебного предмета**

Введение. – 1 ч.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

Устное народное творчество. – 4 ч

Обрядовый фольклор.

Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Контрольные мероприятия: Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».

Развитие речи: Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

Из древнерусской литературы. – 1 ч.

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Развитие речи: Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

Из русской литературы XVIII века. – 3 ч.

Русские басни

Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

Иван Андреевич Крылов (3 ч). Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Орел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. Проект.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

Контрольные мероприятия: контрольная работа №2 по теме «Басня»

Развитие речи: Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

Из русской литературы XIX века. – 45 ч. (1 ч. РР)

Александр Сергеевич Пушкин (14 ч)

Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И.И.Пушину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения).

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян.

Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Проект.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления). Развитие речи (далее Р.Р.).

Контрольная работа по повести «Дубровский».

Развитие речи: Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.

Михаил Юрьевич Лермонтов (4ч)

Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», « Три пальмы». Тема красоты, гармония человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Развитие речи: Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

Иван Сергеевич Тургенев (5 ч).

Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект.

Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.

Федор Иванович Тютчев (3 ч).

Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...»

Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» - символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...» Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Развитие речи: Устный и письменный анализ текста.

Афанасий Афанасьевич Фет. (2ч) Рассказ о поэте.

Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», « Учись у них – у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Развитие речи: устный и письменный анализ текста.

Николай Алексеевич Некрасов (5 ч)

Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога» Картины подневольного труда. Народ – созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпитафия. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления)

Контрольные мероприятия: Контрольная работа №6. По произведениям поэтов.

Развитие речи: Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Семенович Лесков (6ч).

Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Проект.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Развитие речи: Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Антон Павлович Чехов (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Развитие речи: Составление викторины на знание текстов рассказов.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (3ч)

Я.Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...», Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

Развитие речи: Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализы стихотворений.

Из русской литературы XX века. – 23 ч. (1 ч. РР)

Александр Иванович Куприн (2ч) Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.



Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления)

Развитие речи: Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Андрей Платонович Платонов (1ч). Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление).

Развитие речи: Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев.

Александр Степанович Грин (3ч) Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).

Развитие речи: Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализы эпизода.

Произведения о Великой Отечественной войне

К.М.Симонов. « Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д.С.Самойлов. «Сороковые». (2ч).

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний

Теория литературы: средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).

Развитие речи: Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Виктор Петрович Астафьев (3ч).

Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Конь с розовой гривой» Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Контрольные мероприятия: Контрольная работа по рассказу.

Развитие речи: Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление ланов речевых характеристик.

Валентин Григорьевич Распутин (3 ч)

Краткий рассказ о поэте(детство, юность, начало творческого пути).

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения. Проект.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Развитие речи: Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

Василий Макарович Шукшин (2 ч)

Слово о писателе.

Рассказы «Чудик» и «Критики». Особенности шукшинских героев - «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

Фазиль Искандер (3ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Развитие речи: Устная и письменная характеристики героев. Участие в коллективном диалоге.

Родная природа в русской поэзии XX века.

А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». (3 ч)

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Николай Михайлович Рубцов(1 ч)

Краткий рассказ о поэте

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Теория литературы: Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий)

Развитие речи: выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Из литературы народов России –(2 ч).

Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте.

Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга – «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте.

«Когда на меня навалилась беда...», « Каким бы малым ни был мой народ...»

Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт – вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

Из зарубежной литературы (10 ч)

Мифы народов мира.

Мифы Древней Греции –(2ч). Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

Геродот (2 ч). « Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер (1 ч). Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Произведения зарубежных писателей

Мигель де Сервантес Сааведра (1 ч ). Рассказ о писателе.

Роман «Дон Кихот» Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения).

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер –(1 ч.).

Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка» повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериме. (1 ч)

Рассказ о писателе.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. (2 ч)

Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения)

Теория литературы Притча (начальные представления).

Подведение итогов за год (2 ч)

Итоговый тест.

#### 4. Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Введение	1 ч	-	-
Устное народное творчество	4 ч	1	-
Из древнерусской литературы	1 ч	-	-
<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>3 ч</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
И. И. Дмитриев	1 ч	-	-
И. А. Крылов	2 ч	-	1
<b>Из русской литературы XIX века</b>	<b>45 ч</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
А. С. Пушкин	14 ч	1	-
М. Ю. Лермонтов	4 ч	-	-
И. С. Тургенев	5 ч	-	-
Ф. И. Тютчев	3 ч	-	-
А. А. Фет	2 ч	-	-
Н. А. Некрасов	5 ч	-	-
Н. С. Лесков	6 ч	1	-
А. П. Чехов	3 ч	-	-
Я. П. Полонский	1 ч	-	-
Е. А. Баратынский	1 ч	-	-
А. К. Толстой	1 ч	-	-
<b>Из русской литературы XX века</b>	<b>23 ч</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
А. И. Куприн	2 ч	-	-
А. С. Грин	3 ч	-	-
А. П. Платонов	1 ч	-	-

К. Симонов	1 ч	-	-
Д. С. Самойлов	1 ч	-	-
В. П. Астафьев	3 ч	1	-
В. Г. Распутин	3 ч	-	-
В. М. Шукшин	2 ч	-	-
Ф. Искандер	3 ч	-	-
А. А. Блок	1 ч	-	-
С. А. Есенин	1 ч	-	-
А. А. Ахматова	1 ч	-	-
Н. М. Рубцов	1 ч	-	-
<b>Из литературы народов России</b>	<b>2 ч</b>	-	-
Габдулла Тукай	1 ч	-	-
Кайсын Кулиев	1 ч	-	-
<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>10 ч</b>		
Мифы Древней Греции	2 ч	-	-
Геродот	2 ч	-	-
Гомер	1 ч	-	-
М. Сервантес	1 ч	-	-
Ф. Шиллер	1 ч	-	-
П. Мериме	1 ч	-	-
А. де Сент-Экзюпери	2 ч	-	-
<b>Повторение. Обобщение. Итоговый контроль</b>	<b>2 ч</b>	<b>1</b>	-

**5. Календарно – тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
<b>Введение (1 ч)</b>				
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника В.Б.Шкловского «В дорогу зовущие», высказывании о книге А.Моруа, С.Мозма; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы, тестирование, выясняющее уровень восприятия книг, прочитанных в летний	02.09.2020	
<b>Устное народное творчество (4 ч)</b>				
2	Обрядовый фольклор.	<b>Рецептивная:</b> прослушивание обрядовых песен, чтение статей учебника; <b>репродуктивная:</b> ответы	03.09.2020	

	Обрядовые песни	на вопросы; <b>продуктивная:</b> выразительное чтение; <b>поисковая:</b> установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства		
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника, прослушивание в записи пословиц и поговорок; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> мини-сочинение, защита иллюстраций к пословицам; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	08.09.2020	
4	Загадки.	<b>Продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение, инсценированное исполнение обрядовых песен, связный рассказ по иллюстрациям, устное словесное рисование по загадкам и пословицам; <b>поисковая:</b> установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусств (живопись, музыка)	09.09.2020	
5	<b>Входная контрольная работа.</b>	<b>Продуктивная:</b> написание сочинения на литературную тему	10.09.2020	
<b>Из древнерусской литературы (1 ч)</b>				
6	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи Д.С. Лихачева в учебнике, прослушивание текста сказания по фонохрестоматии; <b>репродуктивная:</b> связный рассказ, ответы на вопросы, краткий пересказ статьи с опорой на план; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства	15.09.2020	
<b>Из русской литературы XVIII в. (3 ч)</b>				

7	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	<b>репродуктивная</b> связный рассказ, ответы на вопросы, краткий пересказ статьи с опорой на план; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства	16. 09.2020	
8	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и соловей».	<b>репродуктивная:</b> связный рассказ, ответы на вопросы, краткий пересказ статьи с опорой на план; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства	17. 09.2020	
9	Урок развития речи	Актуализация знаний.	22. 09.2020	
10	Проект «Басни».	<b>Поисковая:</b> Самостоятельный поиск материала к текстам басен, установление связей с произведениями других видов искусства	23. 09.2020	
<b>Из русской литературы XIX в. (45 ч)</b>				
11-12	А. С. Пушкин. Лицейские годы поэта. Стихотворение «Узник».	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника, дополнительных материалов по теме, прослушивание стихотворения; <b>репродуктивная:</b> художественный или краткий пересказ истории создания стихотворения; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение стихотворения, устное словесное описание репродукции; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование, установка ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская</b> анализ текста	24. 09.2020	
13	«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы.	<b>Рецептивная:</b> прослушивание и восприятие стихотворения; <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, ответы на вопросы; <b>поисковая:</b> комментирование, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; <b>исследовательская:</b> сопоставление чернового варианта стихотворения с окончательной редакцией <b>продуктивная, творческая:</b> групповая работа по составлению проекта	29. 09.2020	

14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника, дополнительных материалов по теме, прослушивание стихотворения; <b>репродуктивная:</b> художественный или краткий пересказ истории создания стихотворения;  <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение стихотворения, устное словесное описание репродукции; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование, установка ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b> анализ текста	30.09.2020	
15	Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха.	<b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного слова;  <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение стихотворений, устное словесное рисование;  <b>поисковая:</b>  самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	01.10.2020	
16	Историческая эпоха в повести А.С. Пушкина «Дубровский». Изображение русского барства.	<b>Рецептивная:</b> прослушивание 1 главы романа, выборочное чтение эпизодов; <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, событий, характеров главных героев; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение эпизодов;  <b>поисковая:</b> комментирование художественного произведения; <b>исследовательская:</b> анализ текста	07.10.2020	
17	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	<b>Рецептивная:</b> выборочное чтение эпизодов романа; определение завязки конфликта в повести  <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, поведения героев, их характеров; <b>продуктивная, творческая:</b> обсуждение плана основных событий; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; <b>исследовательская:</b> анализ текста.	08.10.2020	
18	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	<b>Рецептивная:</b> выборочное чтение эпизодов; <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> художественный пересказ эпизода; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; <b>исследовательская</b>	09.10.2020	
19	Бунт крестьян.	<b>Рецептивная:</b> выборочное чтение эпизодов	13.10.2020	



		романа; <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, поведения героев, их характеров; <b>продуктивная, творческая:</b> обсуждение плана основных событий; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; <b>исследовательская:</b> анализ текста.		
20	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	<b>Рецептивная:</b> выборочное чтение эпизодов романа; <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, поведения героев, их характеров; <b>продуктивная, творческая:</b> обсуждение плана основных событий; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; <b>исследовательская:</b> анализ текста.	14.10.2020	
21	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	<b>Рецептивная:</b> выборочное чтение эпизодов; <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> художественный пересказ эпизода; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; <b>исследовательская:</b> анализ 12-19 глав романа	15.10.2020	
22	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	<b>Рецептивная:</b> выборочное чтение эпизодов романа; <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, поведения героев, их характеров; <b>продуктивная, творческая:</b> обсуждение плана основных событий; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; <b>исследовательская:</b> анализ текста.	20.10.2020	
23	Обобщение по теме «Дубровский».	<b>Репродуктивная:</b> осмысление сюжета художественного произведения, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> обсуждение плана, воспроизведение событий по плану, защита сочинения «Кто виноват в том, что судьбы Владимира и Маши сложились столь трагически?»; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос  Определить последовательность событий, развивающихся в романе. Выделить завязку, кульминацию, развязку действия. Ответить на вопрос: какова их связь с развитием конфликта, лежащего в основе сюжета? В чем заключается особенность сюжета романа?	21.10.2020	

24	Контрольная работа по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	<b>Репродуктивная:</b> ответы на вопросы	22.10.2020	
25	Анализ контрольной работы. Чувство одиночества и тоски в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Тучи».	<b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворений в исполнении актера; <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, мотивов стихотворения, ответы на вопросы; <b>продуктивная:</b> выразительное чтение, устное словесное рисование;	27.10.2020	
26	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...».	<b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворений в исполнении актера; <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, мотивов стихотворения, ответы на вопросы; <b>продуктивная:</b> выразительное чтение, устное словесное рисование;  <b>поисковая:</b> установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b> анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы (черновых вариантов с окончательной редакцией и со стихотворением Ф.И.Тютчева)	28.10.2020	
27	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы».	<b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворения в исполнении мастера художественного слова, чтение и восприятие художественного текста;  <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, событий, характеров персонажей, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение, устное словесное рисование;  <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки; <b>исследовательская:</b> анализ текста	29.10.2020	
28	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	<b>Рецептивная</b> прослушивание отрывка из рассказа в исполнении актера, выборочное чтение и восприятие рассказа;  <b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, событий, характеров героев рассказа, художественный пересказ эпизода, ответы на вопросы;	10.11.2020	

		<p><b>продуктивная, творческая:</b></p> <p>устное словесное рисование, устное сообщение о писателе; <b>поисковая:</b> комментирование отдельных фрагментов текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская</b></p> <p>анализ текста</p>		
29	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	<p><b>Рецептивная</b> прослушивание отрывка из рассказа в исполнении актера, выборочное чтение и восприятие рассказа;</p> <p><b>репродуктивная:</b> осмысление сюжета, событий, характеров героев рассказа, художественный пересказ эпизода, ответы на вопросы;</p> <p><b>продуктивная, творческая:</b></p> <p>устное словесное рисование, устное сообщение о писателе; <b>поисковая:</b> комментирование отдельных фрагментов текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b></p> <p>анализ текста</p>	11.11.2020	
30	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	<p><b>Рецептивная:</b> прослушивание отрывка из рассказа, выборочное чтение и восприятие рассказа; <b>репродуктивная:</b> художественный рассказ о мальчиках, ответы на вопросы;</p> <p><b>продуктивная, творческая:</b> устное словесное рисование; <b>поисковая:</b> комментирование отдельных фрагментов рассказа; <b>исследовательская:</b> анализ текста.</p>	12.11.2020	
31	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	<p><b>Рецептивная:</b> прослушивание отрывка из рассказа, выборочное чтение и восприятие рассказа; <b>репродуктивная:</b> художественный рассказ о Бежине луге с включением в него эпитетов, сравнений, метафор из текста, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b></p> <p>устное словесное рисование; <b>поисковая:</b> комментирование отдельных фрагментов рассказа; <b>исследовательская:</b> анализ текста.</p>	17.11.2020	
32	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по	<p><b>продуктивная, творческая:</b> устное словесное рисование</p>	18.11.2020	

	рассказам из цикла «Записки охотника»).			
33	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Сообщение о жизни Тютчева; выразительное чтение стихотворений. <b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворений; <b>репродуктивная:</b> осмысление содержания стихотворений; <b>продуктивная, творческая:</b>  Заочная экскурсия в дом-музей Овстуг; <b>поисковая:</b> установление ассоциативных связей с произведениями музыки; <b>исследовательская:</b> анализ текста лирического произведения.	19.11.2020	
34	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	<b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворений; <b>репродуктивная:</b> осмысление содержания стихотворений; <b>продуктивная, творческая:</b>  заочная экскурсия в дом-музей Овстуг; <b>поисковая:</b> установление ассоциативных связей с произведениям музыки; <b>исследовательская:</b> анализ текста лирического произведения.	24.11.2020	
35	Противопоставление судеб человека и коршуна: в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	<b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворений; <b>репродуктивная:</b> осмысление содержания стихотворений; <b>продуктивная, творческая:</b>  заочная экскурсия в дом-музей Овстуг; <b>поисковая:</b> установление ассоциативных связей с произведениями музыки; <b>исследовательская:</b> анализ текста лирического произведения.	25.11.2020	
36	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета.	<b>Рецептивная:</b>  прослушивание стихотворений в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста;  <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b>  устное сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование; <b>поисковая:</b> установление ассоциативных связей с произведе-	26.11.2020	

		ниями музыки; <i>исследовательская:</i> анализ текста		
37	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	<b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворений в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> устное сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование; <b>поисковая:</b> установление ассоциативных связей с произведениями музыки; <b>исследовательская:</b> анализ текста	01.12.2020	
38	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	<b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворения в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование; <b>поисковая:</b> установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b> анализ текста	02.12.2020	
39	Народ – созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	<b>Рецептивная:</b> прослушивание отрывка из стихотворения в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> устный рассказ на одну из тем (по выбору): «Все ли хорошо под сиянием лунным?»; «Правда о строительстве первой железной дороги»	03.12.2020	
40	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в	<b>Рецептивная:</b> прослушивание отрывка из стихотворения в исполнении актера, чтение и восприятие художест-	08.12.2020	

	стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	венного текста; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> устный рассказ на одну из тем (по выбору): «Все ли хорошо под сиянием лунным?»; «Правда о строительстве первой железной дороги»		
41	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	<b>Рецептивная:</b> прослушивание отрывка из стихотворения в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> устный рассказ на одну из тем (по выбору): «Все ли хорошо под сиянием лунным?»; «Правда о строительстве первой железной дороги»	09.12.2020	
42	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» Трехсложный размер стиха	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника о трехсложных размерах стиха; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> сочинение на тему «Как я понимаю отношение героя поэмы к жизни, людям, истории России»; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; <b>исследовательская:</b> литературоведческий анализ поэтического текста	10.12.2020	
43	<b>Контрольная работа по произведениям поэтов XIX века.</b>	<b>Продуктивная, творческая:</b> развернутый письменный ответ на проблемный вопрос	15.12.2020	
44	Анализ контрольной работы. Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	<b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение, сообщение о Н.С.Лескове и рассказ о тульском мастеровом; <b>поисковая:</b> установление ассоциативных связей с произведе-	16.12.2020	

		ниями живописи; <b>исследовательская:</b> анализ текста		
45	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	<b>Репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение сцены «Левша во дворце»; чтение по ролям одной из сцен сказа: «Англичане дарят стальную блоху царю Александру Павловичу», «Платов у туляков», «Левша у англичан»; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b> анализ художественного текста	17.12.2020	
46	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	<b>Продуктивная, творческая:</b> презентация групповых заданий «Приемы сказочного повествования»; <b>поисковая:</b> комментирование художественного произведения; <b>исследовательская:</b> анализ языка произведения	22.12.2020	
47	<b>Проект.</b> Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша».	<b>Продуктивная, творческая:</b> презентация групповых заданий «Приемы сказочного повествования»; <b>поисковая:</b> комментирование художественного произведения; <b>исследовательская:</b> анализ языка произведения	23.12.2020	
48	Сказовая форма повествования.	<b>Репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение сцен	24.12.2020	
49	<b>Тест по произведению Н. С. Лескова «Левша».</b>	<b>Продуктивная, творческая:</b> развернутый письменный ответ на проблемный вопрос	29.12.2020	
50	А.П. Чехов Литературный портрет	<b>Репродуктивная:</b> рассказ о писателе, ответы на вопросы; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск	14.01.2021	

	писателя. Рассказ «Толстый и тонкий».	ответа на проблемный вопрос;		
51	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	комментирование художественного произведения; <i>исследовательская:</i> анализ текста.	16.01.2021	
52	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	комментирование художественного произведения; <i>исследовательская:</i> анализ текста	20.01.2021	
53	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	<b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного слова; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение стихотворений, устное словесное рисование; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	21.01.2021	
54	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...» «Чудный град порошется...».	<b>Рецептивная:</b> прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного слова; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение стихотворений, устное словесное рисование; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	23.01.2021	
55	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника; <b>репродуктивная:</b> прослушивание стихотворения в исполнении актера, прослушивание песни на слова А.К. Толстого ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> рассказ о А.К.Толстом, выразительное чтение стихотворений; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с	27.01.2021	



		произведениями музыки; <b>исследовательская:</b> анализ текста		
56	Проект «О природе».	<b>Творческая, исследовательская.</b> Сопоставление произведений о родной природе разных поэтов, художников, композиторов	28.01.2021	
<b>Из русской литературы XX в. (23 ч)</b>				
57	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	Вводный урок - постановка учебной задачи.	30.01.2021	
58	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	03.02.2021	
59	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	<b>Репродуктивная:</b> художественный пересказ, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> сообщение о писателе, сообщение об истории создания сказки-были; устное словесное рисование; <b>исследовательская:</b> сопоставление произведений художественной литературы разных авторов и выявление общих и своеобразных черт	04.02.2021	
60	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника об А.С. Грине; <b>репродуктивная:</b> просмотр фрагмента феерии и осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> сообщение об А. Грине, устное словесное рисование, <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	06.02.2021	
61	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	<b>репродуктивная:</b> прослушивание инсценированного фрагмента феерии и осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ; <b>продуктивная, творческая:</b> сообщение об А. Грине, устное словесное рисование, сочинение по рассказам А.П.Чехова; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	10.02.2021	
62	Отношение автора к героям повести	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника об А.С. Грине; <b>репродуктивная:</b> прослушивание	11.02.2021	

	«Алые паруса»	инсценированного фрагмента феерии и осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ; <b>продуктивная, творческая:</b>  сообщение об А. Грине, устное словесное рисование, сочинение по рассказам А.П.Чехова; <b>поисковая:</b>  самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		
63	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	<b>Рецептивная:</b>  чтение статьи учебника «Учимся читать выразительно»; <b>Репродуктивная:</b> устные сообщения о поэтах фронтового поколения К.М.Симонове, прослушивание стихотворений в записи; просмотр видеоролика  <b>продуктивная, творческая:</b>  выразительное чтение стихотворений;  <b>поисковая:</b>  самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	13.02.2021	
64	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	<b>Рецептивная:</b>  чтение статьи учебника «Учимся читать выразительно»; <b>Репродуктивная:</b> устные сообщения о поэтах фронтового поколения, Д.С.Самойлове, прослушивание стихотворений в записи;  <b>продуктивная, творческая:</b>  выразительное чтение стихотворений;  <b>поисковая:</b>  самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	17.02.2021	
65	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. Пустынный Астафьева «Конь розовой гривой».	<b>Репродуктивная:</b> пересказ эпизодов рассказа;  <b>продуктивная, творческая:</b>  Пустынный рассказ о писателе, устное словесное рисование, устный рассказ об одном из героев;	18.02.2021	

		<p><b>поисковая:</b></p> <p>самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b></p> <p>анализ текста, анализ эпизода «Я отправился по землянику, чтобы трудом заработать пряник...»</p>		
66	Яркость самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	<p><b>Репродуктивная:</b> пересказ эпизодов рассказа;</p> <p><b>продуктивная, творческая:</b></p> <p>устный рассказ о писателе, устное словесное рисование, устный рассказ об одном из героев;</p> <p><b>поисковая:</b></p> <p>самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b></p> <p>анализ текста, анализ эпизода «Я отправился по землянику, чтобы трудом заработать пряник...»</p>	20.02.2021	
67	Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	<p><b>Продуктивная, творческая:</b></p> <p>развернутый письменный ответ на проблемный вопрос</p>	24.02.2021	
68	Анализ контрольной работы. Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	<p><b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника «Уроки доброты». Из истории создания рассказа»;</p> <p><b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>поисковая:</b></p> <p>самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b></p> <p>анализ текста (сравнить два описания места, в котором дети играют на деньги)</p>	25.02.2021	
69	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	<p><b>Репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>поисковая:</b></p> <p>самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;</p> <p><b>исследовательская:</b></p> <p>сопоставление произведений художественной литературы разных авторов, выявление сходств</p>	27.02.2021	

70	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	<b>Репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  <b>исследовательская:</b>  сопоставление произведений художественной литературы разных авторов, выявление сходств	02.03.2021	
71	<b>РР.</b> Подготовка к контрольному сочинению. «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В. Астафьева и В. Распутина».	<b>Репродуктивная:</b> ответы на вопросы; подготовка пересказа; подбор материала;  <b>продуктивная, творческая:</b> устное словесное рисование по данной тематике;  <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения;  <b>исследовательская:</b> анализ текста	03.03.2021	
72	<b>Контрольное сочинение.</b> «Нравственный выбор моего сверстника в произведениях В. Астафьева и В. Распутина».	<b>Репродуктивная:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  <b>продуктивная:</b> уметь планировать алгоритм ответа  <b>исследовательская:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев детей.	05.03.2021	
73	Анализ контрольной работы. Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника «Странные люди» - герои Шукшина»; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b>  заочная экскурсия в село Сростки, устное словесное рисование, чтение по ролям эпизода; <b>поисковая:</b>  самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	09.03.2021	
74	Человеческая открытость миру как	<b>Репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b>	10.03.2021	

	синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	чтение по ролям эпизода составления письма; <b>поисковая:</b> комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос		
75	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника о писателе; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> импровизированный рассказ о героях, художественный пересказ отрывка из автобиографического рассказа Ф.Искандера «Начало»; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b> анализ художественного текста	12.03.2021	
76	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника о писателе; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> импровизированный рассказ о героях, художественный пересказ отрывка из автобиографического рассказа Ф.Искандера «Начало»; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b> анализ художественного текста	16.03.2021	

77	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	<p><b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника о писателе;</p> <p><b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы;</p> <p><b>продуктивная, творческая:</b> импровизированный рассказ о героях, художественный пересказ отрывка из автобиографического рассказа Ф.Искандера «Начало»;</p> <p><b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b> анализ художественного текста</p>	17.03.2021	
78	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	<p><b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника; <b>репродуктивная:</b> прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> устный рассказ об А.Блоке, выразительное чтение стихотворений А.А. Блока, создание иллюстраций к ним; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки;</p> <p><b>исследовательская:</b> анализ текста</p>	19.03.2021	
79	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	<p><b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника; <b>репродуктивная:</b> прослушивание стихотворения в исполнении актера, прослушивание песни на слова С.Есенина, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> рассказ о С.А. Есенине, выразительное чтение стихотворений; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки; <b>исследовательская:</b> анализ текста</p>	02.04.2021	
80	А. А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие...». Обучение анализу	<p><b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника; <b>репродуктивная:</b> прослушивание стихотворения в исполнении актера, прослушивание песни на слова А. Ахматовой, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> рассказ о А.А</p>	06.04.2021	

	одного стихотворения..	Ахматовой, выразительное чтение стихотворений; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки; <b>исследовательская:</b> анализ текста		
81	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника; <b>репродуктивная:</b> прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение стихотворений; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с музыкальным произведением; <b>исследовательская:</b> анализ текста	07.04.2021	
82	<b>Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов XX века.</b>	<b>Продуктивная: анализ стихотворения</b>	09.04.2021	
<b>Из литературы народов России (2 ч)</b>				
83	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника; <b>репродуктивная:</b> прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение стихотворений; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с музыкальным произведением; <b>исследовательская:</b> анализ текста	13.04.2021	
84	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	<b>Рецептивная:</b> чтение статьи учебника; <b>репродуктивная:</b> прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение стихотворений; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с музыкальным произведением;	14.04.2021	

		<b>исследовательская:</b> анализ текста		
<b>Из зарубежной литературы (10 ч)</b>				
85	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	<b>Репродуктивная:</b> пересказ, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение мифологического текста; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b> сопоставление произведений художественной литературы	16.04.2021	
86	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	<b>Репродуктивная:</b> пересказ, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение мифологического текста; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b> сопоставление произведений художественной литературы (мифологический сюжет о спасении Гесионы Н.А.Куна и Р.Грейвса)	20.04.2021	
87	Геродот. «Легенда об Арионе».	<b>Рецептивная:</b> чтение легенды; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> выразительное чтение, художественный рассказ об Арионе (его прошлое, род занятий и др.), обсуждение сочинений о подвигах Геракла; <b>поисковая:</b> самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; <b>исследовательская:</b> сопоставление произведений художественной литературы (легенды об Арионе Геродота и стихотворения А.С.Пушкина «Арион»)	21.04.2021	
88	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от	<b>Рецептивная:</b>	23.04.2021	



	мифа.	<p>чтение легенды; <b>репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b></p> <p>выразительное чтение, обсуждение сочинений о подвигах Геракла;</p> <p><b>поисковая:</b></p> <p>самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;</p> <p><b>исследовательская:</b></p> <p>сопоставление произведений художественной литературы</p>		
89	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	<p><b>Репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b></p> <p>сообщения «Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея», «Значение поэм Гомера»; рассказ о главных героях поэм - Одиссее и Ахилле; выразительное чтение фрагментов поэм; <b>поисковая:</b></p> <p>самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, <b>исследовательская:</b> сопоставление произведений художественной литературы (сюжетных основ двух поэм)</p>	27.04.2021	
90	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	<p><b>Репродуктивная:</b> ответы на вопросы, художественный пересказ эпизодов «Посвящение в рыцари», «Приключения на постоялом дворе», «В замке герцога», «Возвращение домой»;</p> <p><b>продуктивная, творческая:</b></p> <p>сообщение о писателе, рассказ о главных героях романа;</p> <p><b>поисковая:</b></p> <p>самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование фрагментов глав, сравнение двух героев: дон Кихота и Санчо Пансы; <b>исследовательская:</b></p> <p>сопоставление произведений художественной литературы друг с другом.</p>	28.04.2021	
91	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	<p><b>Репродуктивная:</b> сообщение о поэте и драматурге, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b></p> <p>выразительное чтение;</p>	30.04.2021	

		<p><b>поисковая:</b></p> <p>самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; <b>исследовательская:</b> сопоставление произведений художественной литературы (двух переводов баллады Шиллера: М.Ю. Лермонтова и В.А. Жуковского)</p>		
92	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	<p><b>Рецептивная:</b></p> <p>чтение статьи учебника «Сравним прозаический и стихотворный тексты»; <b>репродуктивная:</b> сообщение о писателе, ответы на вопросы, пересказ отдельных эпизодов;</p> <p><b>поисковая:</b></p> <p>самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.</p>	04.05.2021	
93 94	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	<p><b>Репродуктивная:</b> сообщение о писателе, ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> рассказ о героях сказки;</p> <p><b>поисковая:</b></p> <p>самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	05.05.2021	
95 96	Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения	<p><b>Репродуктивная:</b> ответы на вопросы; <b>продуктивная, творческая:</b> сочинение;</p> <p><b>поисковая:</b></p> <p>связный письменный ответ на проблемный вопрос</p>	07.05.2021	
97 98 99 100 101 102	Повторение изученного за год.		11.05.2021 12.05.2021 14.05.2021 18.05.2021 19.05.2021 21.05.2021	

СОГЛАСОВАНО:

руководитель ШМО учителей-предметников

\_\_\_\_\_ /Лебедева Л.Н./

Протокол

от 31.08.2020г. №1