

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЗАРАЙСК, д. ЕРНОВО, ул. ДАЧНАЯ, д. 87

Утверждаю:
И. о. директора МБОУ «Ерновская основная школа»



Сидортынов С.В./

2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДИЯ «МУЗЫКА ВОКРУГ ТЕБЯ»
2,4 КЛАССЫ
2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: Дегтярева Людмила Алексеевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности студии «Музыка вокруг тебя» для 2 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;
- с требованиями основной образовательной программы МБОУ «Ерновская основная школа»;
- с учебным планом внеурочной деятельности МБОУ «Ерновская основная школа».

Программа «Музыка вокруг тебя» относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания младших школьников.

Цели:

- раскрытие творческого потенциала ребенка
- способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества;
- социализировать личность младшего школьника через выполнение общественно - полезной деятельности и участие в коллективных творческих делах;
- реализация общественно – значимых инициатив.

Задачи:

- формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- развитие организационных и коммуникативных компетенций;
- создание атмосферы сотрудничества между всеми участниками проекта;
- обучение умению работать индивидуально и в группе;
- формирование умения планирование последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- формирование мотивов достижения и социального признания;
- развитие природных задатков и способностей детей;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса.

Планируемые результаты реализации программы:

У обучающегося будут сформированы:

-внутренняя позиция обучающегося на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкальнопрактической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека. - понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;

Ученик получит возможность для формирования:

- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме.

Ученик получит возможность для формирования:

- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;

Ученик получит возможность для формирования:

- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
- осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями;

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Ученик получит возможность для формирования:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в групповой работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации и виды деятельности
1.	<p>«В гости к музыке» - 8 часов «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами.</p>	Беседа, прослушивание звуков, групповые игры
2.	<p>2. «Разбудим голосок» - 7 часов Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.</p>	Групповые игры, сольное и хоровое исполнение
3.	<p>3. Звучащий мой голос – 8 часов В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев.</p>	групповые игры, сольное и хоровое пение.
4.	<p>4. «Фольклор» - 6 часов Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.</p>	экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

	Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед.	
5.	<p>Творчество – 3 часа</p> <p>В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.</p>	творческие игры, конкурсы.
6.	<p>Радуга талантов – 2</p> <p>«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.</p>	творческий отчёт, концертная деятельность.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем и разделов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения программы	Фактические сроки и коррекция
«В гости к музыке» - 8 часов				
1.	Какие бывают звуки. Шумовые и музыкальные звуки.	Внимательно слушать музыкальные произведения, запоминать названия и авторов, размышлять о музыке.	07.09.2018г.	
2.	Знакомство с понятием песни. Песни о лете.	Внимательно слушать музыкальные произведения, запоминать названия и авторов, размышлять о музыке.	14.09.2018г.	
3.	Музыкальные загадки. Дидактическая игра «Угадай звук»	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	21.09.2018г.	
4.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука.	Внимательно слушать музыкальные произведения, запоминать названия и авторов, размышлять о музыке	28.09.2018г.	
5.	Разучивание песен об осени	Через различные формы деятельности показать разнообразное звучание музыкальных произведений.	05.10.2018г.	
6.	Разучивание песен об осени		12.10.2018г.	
7.	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	Знать персонажи музыкальных произведений, понимать их настроение и чувства.	19.10.2018г.	
8.	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	26.10.2018г.	
«Разбудим голосок» - 7 часов				

9.	Подготовка праздника День Матери	Слушать и понимать речь других людей. Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна. Находить нужный материал для разработки сценариев	02.11.2018г.	
10.	Проведение праздника «День матери»	Научатся организовывать и проводить праздники.	16.11.2018г.	
11.	Посиделки «Осеннее разноцветие»	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	23.11.2018г.	
12.	Знакомство с музыкальными инструментами. Литературное произведение «Садко»).	Знать музыкальные инструменты, внимательно слушать музыку и определять ее характер. Знать персонажи музыкальных произведений, понимать их настроение и чувства	30.11.2018г.	
13.	В мире красок и мелодий. Песни к Новому году утреннику.	Научатся организовывать и проводить праздники.	07.12.2018г.	
14.	Подготовка к Новому году утреннику.	Слушать и понимать речь других людей. Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна. Находить нужный материал для разработки сценариев	14.12.2018г.	
15.	Новогодняя карусель.	Научатся организовывать и проводить праздники.	21.12.2018г.	
«Звучащий мой голос» – 8 часов				
16.	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	28.12.2018г.	

17.	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	Слушать и понимать речь других людей. Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна. Находить нужный материал для разработки сценариев	18.01.2019г.	
18.	Музыкальные загадки.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	25.01.2019г.	
19.	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	Слушать и понимать речь других людей. Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна. Находить нужный материал для разработки сценариев.	01.02.2019г.	
20.	Разучивание песен о папе.	Слушать и понимать речь других людей. Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками.	08.02.2019г.	
21.	Конкурс «А ну – ка, мальчики!»	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	15.02.2019г.	
22.	Разучивание песен о маме.	Научатся организовывать и проводить праздники.	22.02.2019г.	
23.	Участие в концерте, посвященному 8 Марта	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	01.03.2019г.	
«Фольклор» - 6 часов				
24.	Широкая масленица. Песенки – заклички.	Слушать и понимать речь других людей. Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна. Находить нужный материал для разработки сценариев	15.03.2019г.	
25.	Русские народные песни.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	22.03.2019г.	

26.	Песня «Во поле береза стояла»	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	05.04.2019г.	
27.	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	12.04.2019г.	
28.	Песни родного края.	Эмоционально откликаться на музыку. Соблюдать певческую установку. Иметь представление о музыке своего народа.	19.04.2019г.	
29.	Мы мечтою о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы.	Научатся организовывать и проводить праздники.	26.04.2019г.	
«Творчество» - 3 часа				
30.	Праздник «День Победы» Возложение цветов у Вечного огня	Научатся организовывать и проводить праздники.	03.05.2019г.	
31.	Весёлый мультипликационный час.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	10.05.2019г.	
32.	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	17.05.2019г.	
«Радуга талантов» - 2 часа				
33.	Музыкальная шкатулка. Чему мы научились.	Научатся самостоятельно делать выводы, умозаключения, сообщения. Передавать информацию кратко и развернуто.	24.05.2019г.	
34.	Праздник: «Радуга талантов».	Научатся организовывать и проводить праздники.	24.05.2019г.	

Согласовано:

Протокол заседания
школьного методического объединения учителей
начальных классов
от 31.08.2018г.

№ ____ 1 ____

_____ Дегтярева Л.А.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР
_____ /Лебедева Л.Н./

_____2018r.

3 класс (1 час в неделю) - 34 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема занятия</i>
1		В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.
2		Музыкальные загадки.
3-4		Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени.
5		Музыкально – дидактические игры.
7		Признаки жанра танец. Характеры танцев.
8		Знакомство с музыкальными инструментами. Игра: Узнай музыкальный инструмент.
9		Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.
12		Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
13		Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.
14		В мире красок и мелодий.
15		Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.
16		Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»
17-18		Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.
19		Фольклор. Песни родного края.
20		Песня и опера (общее и различное).
21		Музыкальные конкурсы.
22-23		Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24-26		Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте
27		Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.

28		Танец и балет. Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».
29-30		Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
31-32		«Мы мечтою о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.
33		Скоро лето. Песни о лете.
34		Праздник: «Радуга талантов».

4 класс (1 час в неделю)-34 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема занятия</i>
1		В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.
2		Музыкальные загадки.
3-5		Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.
6.		Музыкально – дидактические игры.
7		Признаки жанра танец. Характеры танцев.
8		Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений
9		Знакомство с музыкальными инструментами. Оркестровые музыкальные инструменты

10		Разбудим голосок. Наши любимые песни.
11-12		Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.
13		Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.
14		Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.
15-16		Новогодняя карусель. В гости к елке новогодней.
17		«Мир души». Песни родного края.
18		В мире красок и мелодий. Песни о зиме.
19		Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».
20		Песня и опера (общее и различное).
21		Музыкальные игры и конкурсы.
22-23		Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24-26		Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте
27		Вальс цветов. Беседа, слушание музыки.
28		Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
29-31		Весна – волшебница. Песни о весне.
32		«Этих дней не смолкнет слава...» Песни к Дню Победы.
33		Подготовка к отчетному концерту
34		Радуга талантов. Отчетный концерт.

Планируемые результаты реализации программы:

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах , на концертах.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Согласовано:

Протокол заседания
школьного методического объединения учителей
начальных классов

от _____ 2017г.

№ _____

_____ Дегтярева Л.А.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

_____ /Лебедева Л.Н./

_____ 2017г.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент»

РАССМОТРЕНО на заседании М/О Протокол № _____ от « _____ » _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании М/С Протокол № _____ от « _____ » _____ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ СОШ № 1240 Т.Ю. Щипкова _____ Приказ № _____ от « _____ » _____ 2015 г.

2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нет человека, который не любит музыку. Сердце каждого ребенка открыто для музыки. Надо только верить, что все дети талантливы. Очень важно, какую мы предлагаем музыку детям. Маленький ребенок, начиная свое знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, незаметно для себя оказывается на пути, который приведет его к пониманию всего лучшего. Пройти этот путь позволяет тесная связь музыки с жизнью, с другими видами искусства. Музыка должна пробуждать в ребенке чувство радости, стремления двигаться, улыбаться. Ведь именно те звуки, которые он слышит, откладываются в его подсознании и влияют на будущее. Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков. В основу музыкальной деятельности положены следующие принципы: - принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении; - принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям; - принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся; - принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу. Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие

3

ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных

способностей младших школьников. Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность. Задачи внеурочной деятельности: 1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. 2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края. 3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. 4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальнохоровых произведений, в импровизации. 5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах. 6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств. 7. Развитие творческих способностей младших школьников. Режим занятий: Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей от 6 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю, 34 часа в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

4

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования» - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкальнопрактической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека. - понимания значения музыкального искусства в жизни человека; -нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования» - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. - понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой форме.

5

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования» - осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. - осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия «У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования» - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

6

К концу 2 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ: 1. Что такое музыка. 2. Чем отличается музыка от других видов искусств. 3. С чего зародилась музыка. 4. Какие виды музыкальной деятельности существуют. 5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ: 1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения. 2. О вокально-хоровой деятельности (распевания). 3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ: 1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене. 2. Образно мыслить. 3. Концентрировать внимание. 4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ: 1. Общения с партнером (одноклассниками). 2. Элементарного музыкального мастерства. 3. Образного восприятия музыкального произведения. 4. Коллективного творчества. А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи. Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

7

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях. Тематическое планирование и содержание деятельности Учебно-тематический план обучения № п/п Темы занятий Общее количество часов Часы теоретических занятий Часы практических занятий Первый год 1. Звуки окружающего мира 6 1 5 2. Разбудим голосок 3 1 2 3. Развитие голоса 4 1 3 4. Музыка вокруг тебя 9 3 6 5. Фольклор 4 1 3 6. Творчество 4 1 3 7. Радуга талантов 3 3 Второй год 1. Шумовые и музыкальные звуки 3 1 2 2. Развитие и охрана голоса 3 1 2 3. Звучащий мой голос 7 2 5 4. Музыка и ты 9 3 6 5. Ансамбль 5 1 4 6. Творчество 3 3 7. Радуга талантов 4 4

8

Календарно-тематическое планирование работы на первый год обучения 1-2 классы Нп/п Тема занятия Форма занятия Кол-во часов Примечание 1 Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» Групповая игра (занятие в классе) 1 Презентация музыкальной игры 2 «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения. Групповая и индивидуальная игра 1 3 «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения. Групповая и индивидуальная игра 1 4 «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения. Групповая и индивидуальная игра 1 5 «Шуршащие звуки». Групповая игра 1 6 «Звуки природы» Групповая и индивидуальная работа на улице 1 7 Тема: «Разбудим голосок». Распевание. Групповая игра (занятие в классе) 1 8 «Вокальная гимнастика» Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе) 1 9 Упражнение на развитие дыхания Парная и индивидуальная деятельность 1 10 Тема: Развитие голоса» Вокально-хоровая работа Сольная и хоровая деятельность 1 11 12 «Волшебные нотки» Вокально-хоровая деятельность 2 13 «Музыкальные бусы» Групповая игра (занятие в классе) 1

9

14 Тема: «Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств

Групповая 1 Посещение концерта юных музыкантов

15 «Я хочу услышать музыку»

Работа в ансамбле (занятие в классе)

1

16 «Музыка осени» Групповое и индивидуальное занятие

1

17 «Музыка зимы» Групповое и индивидуальное занятие

1

18 «Музыка весны» Групповое и индивидуальное занятие

1

19 «Музыка лета» Групповое и индивидуальное занятие

1

20 Конкурс «Музыка природы»

Музыкальная игра (занятие на улице)

1

21 «Мир музыки» Групповая игра (занятие в классе)

1

22 Концерт для родителей

Актовый зал 1

23 Тема: «Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.

Парная деятельность. (занятие в классе)

1

24 Знакомство с русскими народными песнями

Хоровая деятельность (занятие в классе)

1

2526

Музыкальные игры Групповая игра (занятие в классе и на улице)

2

27 Тема: «Творчество» Музыкальнотеатрализованная импровизация.

Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)

1

28 «Я маленький композитор».

Работа в парах (занятие в классе)

1

10

29 «Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах

Групповая и индивидуальная работа

1

30 Презентация «Музыкальные инструменты»

Просмотр презентации

1

31 Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта

Актовый зал 1 Концерт в МДОУ «Детский сад»

32 Генеральная репетиция концерта

Актовый зал 1

33 Отчетный концерт «Радуга талантов»

Актовый зал 1

Календарно-тематическое планирование работы

на втором году обучения 3-4 классы Нп/п Тема занятия

Форма занятия Кол-во часов Примечание 1 Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию» Групповая игра (занятие в классе) 1 Презентация музыкальной игры 2 Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах. Групповая и индивидуальная игра 1 3 «Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка. Групповая игра 1 4 Тема: «Развитие и охрана голоса» Групповая игра (занятие в классе) 1 5 «Вокальная гимнастика» Вокально-хоровая работа 1 6 Упражнение на развитие дыхания. Парная и индивидуальная деятельность. 1 7 Тема: «Звучащий мой голос» Сольная и хоровая деятельность 1

11

8-9 Разучивание детских песен.

Занятие в классе 2

1011

Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»

Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)

2 Выбор главных героев

1213

«Голос нежнейший и тончайший инструмент»

Групповая игра (актовый зал)

2

14 Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.

Групповая 1 Посещение Владимирской филармонии

1516

Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»

Групповая игра 2

1718

«Музыка-здоровьежизнь»

Групповая деятельность

2

19 «Я хочу услышать музыку»

Работа в ансамбле (занятие в классе)

1

20 «Композитор – исполнитель – слушатель»

Музыкальная игра (занятие в классе)

1

21 «Мир музыки» Групповая игра (занятие в классе)

1

22 Концерт для родителей

Актовый зал. 1

23 Тема: «Ансамбль»

Игра в ансамбле 1

24 Русские народные песни и инструменты

Хоровая и исполнительская деятельность

1

2526

Ансамбль русских народных инструментов

Групповая игра (занятие в классе)

2

27 Презентация «Тайны народного оркестра»

Просмотр презентации

1

28 Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах

Работа в парах (занятие в классе)

1

12

2930

Музыкальные игры русского народа

Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)

2

31 Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта

Актальный зал. 1 Концерт в МДОУ «Детский сад»

32 Генеральная репетиция концерта

Актальный зал. 1

33 Отчетный концерт «Радуга талантов»

Актальный зал. 1

34 Отчетный концерт «Радуга талантов»

Близлежащие населённые пункты

1 Выездные концерты

Содержание деятельности Занятия внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» ведутся по программе, включающей несколько разделов. 1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки» Содержание На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах. Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры. 2. Тема «Разбудим голосок» Содержание Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

13

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение. 3. Тема «Развитие голоса» Содержание В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение. 4. Тема «Музыка вокруг тебя» Содержание Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком

профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов. 5. Тема «Фольклор» Содержание Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра». Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен. 6. Тема «Творчество» Содержание В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и

14

сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Формы – творческие игры, конкурсы. 7. Тема «Радуга талантов» Содержание «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкальнотеатрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами Владимирской областной филармонии, Школы искусств, творческие отчеты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада. Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает

общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

15

Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок. Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки