

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, г. о. ЗАРАЙСК, д. ЕРНОВО, ул. ДАЧНАЯ, д. 87

Утверждаю:

И. о. директора школы

/Мартынов С.В./

«31» августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«МУЗЫКА»

2 КЛАСС

2018 – 2019 учебный год

Составитель: Дегтярева Людмила Алексеевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2018г.

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе авторской программы по предмету «Технология» Т.В. Чельшевой, В.В. Кузнецовой (Программы по учебным предметам, Москва Академкнига 2015г) и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ .

Предметные результаты

В результате изучения раздела «Три кита» в музыке: песня, танец и марш»

обучающиеся научатся:

- Выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.
- Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.
- Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Определять мелодию как «душу музыки».
- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.) в процессе коллективного музицирования.

В результате изучения раздела «О чем говорит музыка»

обучающиеся научатся:

- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
- Осознавать языковые особенности выразительности и изобразительности музыки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.
- Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении)

-Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов

В результате изучения раздела «Куда ведут нас три кита»

обучающиеся научатся:

-Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.

-Соотносить простейшие жанры (песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных музыкальных жанрах.

- Различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.

- Ориентироваться в нотном письме, как в графическом изображении интонаций (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и т. д.).

- Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра).

В результате изучения раздела «Что такое музыкальная речь»

обучающиеся научатся:

- Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.

- Называть средства музыкальной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-Соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием.

- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.

-Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).

-Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).

- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится: – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; – эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; – выполнять действия в устной форме; – осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности

Обучающийся получит возможность научиться: – понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; – воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; – выполнять действия в опоре на заданный ориентир; – выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится: – осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; – расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»); – ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; – использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма; – читать простое схематическое изображение; – различать условные обозначения; – сравнивать разные части музыкального текста; – соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться: – осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»); – работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; – соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; – соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями; – строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки. –

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится: – использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; – исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; – принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; – следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться: – выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; – следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; – понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; – контролировать свои действия в коллективной работе; – проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы: – эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; – образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн); – интерес к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности; – первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений; – этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; – выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования: – нравственно - эстетических переживаний музыки; – восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества; – позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; – первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально - исполнительской деятельности; – представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 -я четверть. «Три кита» в музыке: песня, танец и марш. -часов

Главный «кит» - песня. Мелодия – душа музыки. Каким бывает танец? Мы танцоры хоть куда! Маршируют все. «Музыкальные киты» встречаются вместе

«Моя Россия». Музыка Г. Струве, стихи Н. Соловьевой. «В сказочном лесу». Музыкальные картинки: «Учитель», «Доктор», «Монтер», «Артистка», «Дровосек». Музыка Д. Ковалевского В. Викторова. «Во поле береза стояла». Русская народная песня. «Песня жаворонка». П. Чайковский. «Каравай». Русская народная песня в обработке Т. Попатенко. «Камаринская». Русская народная плясовая песня. Менуэт». Из сонаты № 20. Л. ван Бетховен. «Итальянская полька». С. Рахманинов. «Вальс». Из балета «Спящая красавица». П. Чайковский. «Вальс-шутка». Д. Шостакович. «Танец молодого Бегемота». Д. Кабалевский. «Встречный марш». С. Чернецкий. «Футбольный марш». М. Блантер. «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, стихи В. Харитонов. «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский. «Шествие гномов». Э. Григ «Марш мальчишек». Из оперы «Кармен». Ж. Бизе. «Выходной марш». Из кинофильма «Цирк». И. Дунаевский. «Начинаем перепляс». Музыка С. Соснина, стихи П. Синявского. «Здравствуй, Родина моя!». Музыка Ю. Чичкова, стихи К. Ибряева. «Веселый музыкант». Музыка А. Филиппенко, стихи Т. Волгиной.

2 четверть «О чём говорит музыка» - 7 часов

Маша и Миша узнают о чём говорит музыка. Музыкальные портреты. Подражание голосам. Как музыка изображает движение? Музыкальные пейзажи.

«Веселая. Грустная». Л. ван Бетховен. «Перепелочка». Белорусская народная песня. «Четыре ветра». Английская народная песня-игра в обработке А. Долуханяна, русский текст З. Александровой и В. Викторова. «Упрямец». Г. Свиридов. «Веселый крестьянин». Р. Шуман. «Три подружки». Д. Кабалевский. «Разные ребята». Попевка. «Монтер». Музыка Д. Кабалевского, стихи В. Викторова. «Прогулка». С. Прокофьев. «Кукушка в глубине леса». Из фортепьянного цикла «Карнавал животных». К. Сен-Санс. «Игра воды». М. Равель. «Труба и барабан». Д. Кабалевский. «Песенка-считалка». Музыка А. Жарова, стихи А. Шлыгина. «Попутная песня». Музыка М. Глинки, стихи Н.

Кукольника. «Мы шагаем». Попевка. «Кавалерийская». Д. Кабалевский. «Вечер». В. Салманов. «Вариации Феи Зимы». Из балета «Золушка». С. Прокофьев. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, стихи Богомазова.

3 четверть. «Куда ведут нас «три кита»? – 10 часов

«Сезам, откройся!», Путешествие по «музыкальным странам». Опера. Ч то такое балет? «Страна симфония». Каким бывает концерт?

«Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане»: «Белка», «Богатыри», «Царевна Лебедь». Н. Римский-Корсаков. «Во саду ли, в огороде». Русская народная песня. «Волк и семеро козлят». Музыка М. Ковалю, стихи Е. Манучаровой. Фрагменты из оперы: «Семеро козлят» (заключительный хор); тема Мамы-Козы; темы козлят (Всезнайка, Бодайка, Топтушка, Болтушка, Мазилка, Дразнилка, Малыш); «Целый день ем, играем» (хор козлят); сцена из 2-го действия оперы (игры злят, воинственный марш, нападение Волка, финал). «Самая хорошая». Музыка В. Иванникова, стихи О. Фадеевой. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина, стихи И. Вахрушевой. «Марш Тореадора». Из оперы «Кармен». Ж. Бизе. «Марш». Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский. «Вальс». Из балета «Золушка». С. Прокофьев. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». Музыка А. Спадавеккиа, стихи Е. Шварца. «Вальс и Полночь». Из балета «Золушка». С. Прокофьев. «Гавот». Из «Классической симфонии». С. Прокофьев. Симфония № 4. Фрагмент финала. П. Чайковский. Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром. Фрагмент 2-й части. Д. Кабалевский.

4 четверть. «Что такое музыкальная речь?» - 8 часов

Маша и Миша изучают музыкальный язык. Занятная музыкальная сказка. Главная песня страны.

«Волынка». И.С. Бах. «Вальс». Ф. Шуберт. «Крокодил и Чебурашка». Музыка И. Арсеева. «Калинка». Русская народная песня. «Танец с кубками». Из балета «Лебединое озеро». П. Чайковский. «Веселый колокольчик». Музыка В. Кикты, стихи В. Татаринова. «Петя и волк». Фрагменты из симфонической сказки для детей: темы Пети, птички, кошки, дедушки, волка, охотников; заключительное шествие. С. Прокофьев. «Государственный гимн Российской Федерации». Музыка А. Александрова, стихи С. Михалкова.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	«Три кита» в музыке: песня, танец и марш»	9 часов
2	«О чем говорит музыка»	7 часов
3	«Куда ведут нас «три кита»	10 часов
4	«Что такое музыкальная речь?»	8 часов
	Итого:	34 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Наименование тем и разделов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения программы	Фактически е сроки и коррекция
1	Главный «кит» - песня.	Выявлять разницу в характере марша, танца и песни. Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров. Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат. Определять мелодию как «душу МУЗЫКИ».	04.09.2018г.	
2-3	Входная работа. Мелодия – душа музыки.	Находить интонационные особенности музыкального отражения жизненных ситуаций в песнях, танцах и маршах. Высказывать свое мнение о музыке с использованием специальных терминов, размещённых на страницах учебника.	10.09.2018г. 17.09.2018г.	

4	Каким бывает танец?	Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Выявлять мелодические и жанровые особенности музыки отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценировка песен, драматизация и пр.)	24.09.2018г.	
5	Мы танцоры хоть куда!	Использовать нотную и графическую записи при исполнении в разных формах различных по характеру песен, песен-танцев, песен-маршей.	01.10.2018г.	
6	Маршируют все.		08.10.2018 г.	
7	«Музыкальные киты» встречаются вместе	Находить ассоциативные связи музыки, поэзии и изобразительного искусства. Работать со словарем музыкальных терминов (тетрадь для самостоятельной работы), со словарем эстетических эмоций «Как может звучать музыка?» (в конце учебника)	15.10.2018 г.	
8-9	Тест. Маша и Миша узнают о чём говорит музыка.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Осознавать языковые выразительности и изобразительности музыки.	22.10.2018 г.	
10	Анализ работ. Музыкальные портреты.	Выявлять выразительные и изобразительные особенности песен и произведений отечественных и зарубежных, композиторов (М. Глинка, С. Прокофьев, Г. Свиридов, Д. Кабалевский, В. Салманов, Л. Ван Бетховен, Р. Шуман).	29.10.2018 г.	
11	Музыкальные портреты.		20.11.2018 г.	
12	Подражание голосам.	Определять различные по смыслу музыкальные интонации, на нотную или нотно-графическую запись, с ощущать зерно-интонацию.	27.11.2018 г.	
13	Как музыка изображает движение?		04.12.2018 г.	
14	Итоговый тест. Как музыка изображает движение?	Осуществлять, в опоре на полученные знания, самостоятельный поиск решения проблемных ситуаций.	11.12.2018 г.	
			18.12.2018 г.	

15	Анализ работ. Музыкальные пейзажи.	Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных инструментах, музыкально-пластическом движении). Общаться и взаимодействовать с одноклассниками в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов. Высказывать свое мнение о музыке с использованием специальных терминов, размещенных на страницах учебника Осуществлять работу со словарём терминов, помещенным в тетради для самостоятельной работы. Находить ассоциативные связи музыки, поэзии и изобразительного искусства. Участвовать в коллективной подготовке к школьному новогоднему празднику.	25.12.2018 г.	
16	Музыкальные пейзажи.		14.01.2019 г.	
17	«Сезам, откройся!»	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в ходе исполнительской деятельности Разучивать и исполнять песни соло или хором с одноклассниками (с использованием нотной записи) Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций вопроса и ответа, выразительных и изобразительных интонаций. Соотносить простейшие жанры (песня танец, марш) с их воплощением в крупных, музыкальных жанрах. Различать крупные жанры: оперу,	21.01.2019 г.	
18	Путешествие по «музыкальным странам». Опера.		28.01.2019 г.	
19	Путешествие по «музыкальным странам». Опера.		04.02.2019 г.	
20	Путешествие по «музыкальным странам». Опера.		11.02.2019 г.	

21	Путешествие по «музыкальным странам». Опера.	балет, симфонию, концерт. Находить ассоциативные связи музыки, поэзии и изобразительного искусства. Передавать в собственном исполнении (в пении, игре на инструментах, в музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра). Использовать специальную терминологию в высказываниях о музыке. Выполнять задания дядюшки Камертона. Выполнять самостоятельно учебные задания в тетради. Проводить работу с источниками информации. Выполнять самостоятельно творческий проект	18.02.2019 г.	
22-23	Что такое балет?		25.02.2019 г. 04.03.2019Г.	
24	«Страна симфония».		11.03.2019 г.	
25	Итоговый тест. Каким бывает концерт?		18.03.2019 г.	
26	Анализ работ. Маша и Миша изучают музыкальный язык.	Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров. Называть и объяснять известные средства музыкальной выразительности. Находить в музыкальном словаре (тетрадь для самостоятельной работы) объяснение новых теоретических понятий. Использовать специальную терминологию в высказываниях о музыке. Соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Разучивать и исполнять песни с использованием их нотной или графической записи. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценировка песен, драматизация и пр.).	01.04.2019 г.	
27	Маша и Миша изучают музыкальный язык.		08.04.2019 г.	
28	Маша и Миша изучают музыкальный язык.		15.04.2019 г.	
29	Занятная музыкальная сказка.		22.04.2019 г.	
30	Занятная музыкальная сказка.		29.04.2019 г.	
31	Занятная музыкальная сказка.		06.05.2019 г.	
32	Итоговый тест. Занятная музыкальная сказка.		13.05.2019 г.	

33-34	Анализ работ. Главная песня страны.	Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация). Находить ассоциативные связи музыки, устного народного творчества и поэзии. Узнавать и определять состав симфонического оркестра. Участвовать в хоровом исполнении Государственного гимна Российской Федерации. Выполнять самостоятельно учебные задания в тетради для самостоятельной работы	20-27.2019 г.	
-------	-------------------------------------	--	---------------	--

Согласовано:
Протокол заседания
школьного методического объединения учителей
начальных классов
31.08. 2018г. № 1
_____ Дегтярева Л.А.

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
_____ /Лебедева Л.Н./
_____ 2018г