

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЗАРАЙСК,  
д.ЕРНОВО, ул. ДАЧНАЯ, д. 87

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Ерновская основная школа»  
\_\_\_\_\_/Козлова Т.О./  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_2020 г.

**Рабочая программа  
по предмету «Музыка»**

**4 класс  
2020 – 2021 учебный год**

Составитель: Дашко Елена Вячеславовна  
учитель музыки  
высшей квалификационной категории

2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепцией системы «Перспективная начальная школа» на основе авторской программы по предмету «Музыка» Т.В. Чельшевой (Программы по учебным предметам, ч.1, М., Академкнига, 2012). и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

### Планируемые результаты

#### Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## 1. Музыка в жизни человека

### Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### *Выпускник получит возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## 2. Основные закономерности музыкального искусства

### Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### *Выпускник получит возможность научиться:*

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

### 3.Музыкальная картина мира

#### Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирования, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. **Выпускник получит возможность научиться:**
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;*  
*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирования, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

#### Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально -творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно -образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально -творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

### **Личностные результаты**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

## Содержание программы по темам

В 4 классе обучающимся предлагаются для прослушивания различные музыкальные произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков: А. Аренского, М. Балакирева, А.П. Бородина, М.И. Глинки, А.С. Грибоедова, А. Даргомыжского, Ц. Кюи, А. Лядова, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, И.Ф.

Стравинского, Д.Б. Кабалевского, Р. Щедрина, А. Эшпая, К. Караева, Э. Бальсиса, К. Хачатуряна, И.С. Баха, Л. Бетховена, В.А. Моцарта, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Э. Грига, К. Дебюсси, М. Равеля, Д. Гершвина.

Кроме этого, в программе представлено большое количество народных и композиторских песен (М. Балакирев, Р. Бойко, В.

Голиков, М. Дунаевский, Г. Струве, В. Темнов. Д.Б. Кабалевский, Т. Попатенко, Н. Финк, И. Кириллина, А.Н. Пахмутова и др.), произведений для игры на элементарных музыкальных инструментах, драматизации. Общее количество песен и музыкальных произведений - 44. Из них народных песен - 14, композиторских - 22.

### 1-я четверть - «Музыка моего народа»

*Темы:* Россия - Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня - энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни - к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа. -Воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.
- Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов.
- Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.

## **2-я четверть - «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ»**

*Темы:* «От Москвы - до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов - субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов. - Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.
- Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.
- Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).
- Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств.

## **3-я четверть - «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»**

*Темы:* Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.
- Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран.

- Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально - театральных жанров.
- Сольмизировать и сольфеджировать мелодии.
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
- Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
- 

#### **4-я четверть - «Композитор — исполнитель - слушатель»**

*Темы:* Композитор - творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор - народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель - состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор- Исполнитель- Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- Сравнить особенности музыкальной речи разных композиторов.
- Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов.
- Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).
- Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).
- Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).
- Участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).
- Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении.
- Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.
- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.

## Учебно-тематический план

<b>№ п/п</b>	<b>Название тем</b>	<b>Количество</b>
<b>1</b>	<b>«Музыка моего народа»</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ»</b>	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>«Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»</b>	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>«Композитор - исполнитель - слушатель»</b>	<b>10</b>
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

## КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(1 час в неделю, всего 35 часов)

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки и коррекция
1.	Россия - Родина моя.	1. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.	08.09.2020г	
2.	Входная контрольная работа Народная музыка как энциклопедия жизни	2. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.	15.09.2020г	
3-4.	«Преданья старины глубокой...»	3. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа.	22.09.2020г	
5.	Музыка в народном духе	4. Воспроизводить мелодии: сольфеджируя, пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.	29.09.2020г	
6.	Сказочные образы в музыке моего народа	5. Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов.	06.10.2020г	
7.	Сказочные образы в музыке моего народа	6. Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города.	13.10.2020г	
8.	Обобщение темы четверти «Музыка моего народа»	1. Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.	20.10.2020г	
9.	«От Москвы - до самых до окраин...»	2. Анализировать художественнообразное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.	27.10.2020г	
10.	«От Москвы - до самых до окраин...»	3. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов.	10.11.2020г	
11.	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.	4. Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.	17.11.2020г	
12-13-14-15.	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России	5. Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.	24.11.2020г	
		6. Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).	01.12.2020г	
		7. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств.	08.12.2020г	
16.	Обобщение темы четверти «Между музыкой моего народа и музыкой других		15.12.2020г	
			22.12.2020г	
			29.12.2020г	

	народов моей страны нет непереходимых границ»			
17.	Выразительность и изобразительность музыки народов мира	1. Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира. 2. Соотносить интонационно- мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран. 3. Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров. 4. Сольмизировать и сольфеджировать мелодии. 5. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	12.01.2021г	
18.	Выразительность и изобразительность музыки народов мира		19.01.2021г	
19.	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.		26.01.2021г	
20.	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.		09.02.2021г	
21.	Как музыка помогает дружить народам?		16.02.2021г	
22.	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?		02.03.2021г	
23.	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?		09.03.2021г	
24.	Обобщение темы четверти «Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ»		16.03.2021г	
25.	Как прекрасен этот мир!		06.04.2021г	
26- 27.	Композитор – творец красоты.		13.04.2021г	
		20.04.2021г		

		9. Участвовать в музыкальной жизни школы. 10. Участвовать в хоровом исполнении гимна России.		
28- 29- 30- 31- 32.	Галерея портретов исполнителей.		27.04.2021г	
			27.04.2021г	
			04.05.2021г	
			11.05.2021г	
33- 34-	Вслушивайся и услышишь!		18.05.2021г	
			18.05.2021г.	
35.	Обобщение темы четверти «Композитор - исполнитель - слушатель»		25.05.2021г	

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ.**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Мартынов С.В. /

31. 08. 2020г.

