

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, г. о. ЗАРАЙСК, д. ЕРНОВО, ул. ДАЧНАЯ, д. 87

Утверждаю:

И. о. директора школы


Мартынов С.В./
«31» августа 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 КЛАСС

2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: Дегтярева Людмила Алексеевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению 2 класса составлена на основе авторской программы по предмету «Литературное чтение» Н.А. Чураковой (Программы по учебным предметам, Москва Академкнига 2016г) и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (при помощи учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

- читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т.д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с

фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.

- Осознавать значение русских народных и литературных сказок, басен И. Крылова для русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова

• Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

• Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

• Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

• Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

• Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовить небольшую презентацию (5 — 6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы пр.

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования общих личностных результатов:

• осознание через чтение художественных произведений основных ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

• чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивание своих чувств в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- осознание своей принадлежности к определённому этносу, высказывание уважительного отношения к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбор схожих по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявление чувства уважения к авторам других народностей.
- представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- принятие существования других точек зрения, выслушивание собеседника, не перебивая, высказывание своей точки зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещение библиотеки, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации. Проявление интереса к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- включение в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознание её необходимости для развития собственных способностей.
- знание правил школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Народное творчество.

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература.

Волшебная сказка в стихах (А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа – живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И.

Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Формирование библиографической культуры.

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся».

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения».

Русские и зарубежные народные и авторские сказки.

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»; «Петушок – золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»^{*3};

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;
Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца Оposсума голый хвост».

Классики русской литературы.

Поэзия.

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»;
М. Лермонтов «Осень», «Утес»;
А. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»;
Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза.

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»;
Л. Толстой «Прыжок», «Акула»;
И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты.

Поэзия.

Я. Аким «Яблоко»*;
А. Ахундова «Окно»;
Т. Белозеров «Хомяк», «Самое доброе слово»*;
В. Берестов «Картинки в лужах»;
М. Бородицкая: «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*;
А. Гиваргизов «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»;
А. Екимцев «Осень»;
Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»;
Б. Заходер «Собачкины огорчения»;
С. Козлов «Желудь»;
Ю. Коринец «Тишина»;
А. Кушнер «Что я узнал!»;
Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»;
В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»;

Н. Матвеева «Было тихо...»*;
С. Махотин: «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»;
С. Михалков «А что у вас?»;
Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»;
Э. Мошковская: «А травка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»;
И. Пивоварова: «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;
Г. Сапгир «У прохожих на виду...»;
Р. Сеф: «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»;
П. Синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;
М. Тахистова «Редкий тип»;
А. Усачев: «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»;
Д. Хармс «Врун»*;
Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»;
С. Черный «Что кому нравится»*;
К. Чуковский «Федотка»;
Г. Юдин: «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;
М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»;
Л. Яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*;
Басё, Бусон, Исса, Иссё, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тиё, Хиросиге: японские трехстишия (хокку);
О. Дриз: «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»;
М. Карем «Ослик», «Повезло!»;
Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;
П. Коран «По дорожке босиком»;
Во Куанг «Заходите»;
Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»*;
Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза.

- В. Берестов «Как найти дорожку»*;
В. Вересаев «Братишка»;
С. Воронин «Лесик-разноголосик»*;
В. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»*;
Ю. Коваль «Три сойки»;
С. Козлов: «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*;
О. Кургузов «Сухопутный или морской?»;
Н. Носов «Фантазеры»;
Б. Окуджава «Прелестные приключения»;
С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»;
А. Усачев «Обои»; «Тигр в клеточку»*;
Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»;
Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»;
Д. Биссет: «Хочешь, хочешь, хочешь...», «Ух!»;
А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*;
Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	В гостях у Черного Кота	16
2	В гостях у Незнайки	11
3	В гостях у Барсука	21
4	В гостях у Ежика и Медвежонка	11
5	Точка зрения	35
6	Детские журналы	7
7	Природа для поэта – любимая и живая	17
8	Почему нам бывает смешно	18
	Итого:	136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Наименование тем и разделов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения программы	Фактические сроки и коррекция
В гостях у Ученого кота – 16 часов				
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с элементами книги: содержательность обложки учебника, хрестоматии, рабочей тетради, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем. Рассматривание иллюстрации С. Васильева	03.09.2018 г.	
2	Вступление к поэме А.Пушкина «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный»	Аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем. Устное словесное рисование, работа с репродукциями	04.09.2018 г.	
3	Авторская сказка А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем	05.09.2018 г.	

4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Аудирование, чтение вслух и про себя; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям	06.09.2018 г.	
5	Входной тест. «Петушок – Золотой гребешок»	Узнают сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-цепочки; научатся выделять в сказке два мира: земной и волшебный; осознанно читать текст художественного произведения; оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки	11.09.2018 г.	
6	Русские народные сказки о животных «Лисичка - сестричка»	Аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.). Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка	12.09.2018 г.	
7	Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	Узнают , какую роль выполняют животные в русских народных сказках; научатся воспринимать на слух художественные произведения; приводить примеры русских народных сказок о животных; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов	13.09.018 г.	
8	Русские народные сказки о животных «Лисичка - сестричка»	Научатся различать сказки народные и авторские; давать характеристику главным героям по названию произведения; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения.	14.09.2018 г.	
9	Зарубежные сказки о животных . Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	Узнают , что в сказках о животных хитрец и проказник – часто самый главный герой; научатся подтверждать свое мнение строчками текста; делить текст на части; определять тему.	18.09.2018 г.	

10	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост»	Научатся находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; устно выражать свое отношение к содержанию сказки; различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов	19.09.2018 г.	
11	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	Узнают , что в сказках о животных животные – герои, а в волшебных сказках животные – помощники героев; научатся различать сказку о животных и волшебную сказку с героями животными; получат представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный	20.09.018 г.	
12	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	Научатся выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках; выделять своеобразие этого момента в каждой сказке; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки	21.09.2018 г.	
13	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	Научатся выделять особенности волшебной сказки; сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке; различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ	25.09.2018 г.	
14	Современные поэтические тексты. И.Пивоваров	Познакомятся с понятием «поэт»; научатся определять жанр литературного произведения; подтверждать свое	26.09.2018 г.	

	«Жила-была собака», «Мост и сом»	мнение строчками текста; называть имена современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание		
--	-------------------------------------	--	--	--

15	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка»	Получат представление о разных взглядах художников на сказку «Репка» (сказка-цепочка, докучная сказка, сказка-небылица); научатся определять жанр литературного произведения; анализировать иллюстрации к русской народной сказке «Репка»; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств	27.09.2018 г.	
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	Аудирование, чтение вслух и про себя; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	28.09.2018 г.	
В гостях у Незнайки – 11 часов				
17	В гостях у Незнайки	Уточнят понятие «фантазия»; научатся проводить грань между выдумкой и ложью; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя	02.10.2018 г.	
18	Н.Носов «Фантазёры»	Аудирование, чтение вслух и про себя; узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	03.10.2018 г.	

19	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же Н.Носов «Фантазёры»	Узнают произведения Н. Носова; научатся анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; различать героя-обманщика и героя-выдумщика; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов	04.10.2018 г.	
20	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	Узнают , что смысл произведения выражается не только в словах, но и в ритме, интонации, атмосфере общения героев; научатся передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса; получат представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом» языке	05.10.2018 г.	
21	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.)	09.10.2018 г.	
22	Э. Мошковская «Если грачи закричали»	Аудирование, чтение вслух и про себя; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем	10.10.2018 г.	
23	Б.Окуджава «Прелестные приключения»	Научатся пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки; соотносить иллюстрации к прочитанному тексту	11.10.2018 г.	
24	Б.Окуджава «Прелестные приключения»	Научатся рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; читать целыми словами вслух, постепенно	12.10.2018 г.	

		увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями		
--	--	---	--	--

25	Б.Окуджава «Прелестные приключения»	Научатся проводить грань между выдумкой и обманом; подтверждать свое мнение строчками текста; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников).	16.10.2018 г.	
26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	Аудирование, чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	17.10.2018 г.	
27	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы,	18.10.2018 г.	
В гостях у Барсука – 21 час				
28	Секреты чайного домика	Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.) Научатся представлять картины природы; различать сказку и рассказ.	19.10.2018 г.	
29	Козлов «Ёжик в тумане»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка,	23.10.2018 г.	

		драматизация, устное словесное рисование		
--	--	--	--	--

30	Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т.Мавриной «Полумесяц»	Научатся соотносить иллюстрацию с художественным произведением; определять идею иллюстрации; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	24.10.2018 г.	
31	Японская сказка «Барсук-любитель стихов»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения, иллюстрации. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др	25.10.2018 г.	
32	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	Научатся передавать своё чувство к окружающим; пересказывать сказку; делить текст на части.	26.10.2018 г.	
33	Японская сказка «Луна на ветке»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов	30.10.2018 г.	
34	Поэт - тот, кто создаёт и ценит красоту	Работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках	31.10.2018г.	
35	Секреты японского свитка. Поход в «Музейный дом». Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»	Научатся работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент (часть) свитка с помощью лупы; Рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения	01.11.2018г.	

		выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; находить фигурки животных в работе художника		
--	--	--	--	--

36	С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Травы»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	02.11.2018г.	
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	Получат представление о том, как записывается японское хокку; научатся видеть прекрасное в простом; устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя)	14.11.2018 г.	
38	Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Васнецова «Жнецы»	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), создание собственных текстов	15.11.2018 г.	
39	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».	Научатся анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками текста; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; работать с иллюстрацией	16.11.2018 г.	
40	В.Драгунский «Что я люблю»	Узнают произведения В. Драгунского; научатся соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей; различать сказку и рассказ; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя).	20.11.2018 г.	

41	Герой стихотворения Махотина «Воскресенье»	Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	21.11.2018 г.	
42	В.Драгунский «Что любит Мишка»	Аудирование, чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	22.11.2018 г.	
43	М.Махотин «Груша»	Работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	26.11.2018 г.	
44	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»	Научатся выполнять анализ постепенной смены настроений героя стихотворения; ориентироваться в тексте; читать стихотворение наизусть	27.11.2018 г.	
45	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	Научатся пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения; различать сказку и рассказ;	28.11.2018 г.	
46	Богатство настоящее и ненастоящее	Научатся оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников), не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием	29.11.2018 г.	

47	Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве»	Научатся выразительно и осознанно читать литературные произведения; определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;.	03.12.2018 г.	
48	Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	04.12.2018 г.	
В гостях у Ежика и Медвежонка – 11 часов				
49	И.Тургенев «Воробей». М.Карем «Ослик»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).	05.12.2018 г.	
50	М. Бородинская «Котёнок». Э. Мошковская «Кому хорошо»	Аудирование, чтение вслух и про себя. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	06.12.2018 г.	
51	В.Драгунский «Друг детства»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого	10.12.2018 г.	

	общения.		
--	----------	--	--

52	В.Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	Научатся подтверждать свое мнение строчками текста; узнавать прием олицетворения; проводить грань между выдумкой и обманом; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	11.12.2018 г.	
53	Л.Толстой «Прыжок»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	12.12.2018 г.	
54	Л.Толстой «Прыжок»	Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	13.12.2018 г.	
55	Л.Толстой «Акула»	Научатся выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения делить текст на смысловые части; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	17.12.2018 г.	
56	Итоговый тест. Л.Толстой «Акула»	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст	18.12.2018 г.	

		и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями		
--	--	---	--	--

57	Анализ работ. Э. Мошковская «Если такой закат»	Научатся анализировать характер героя-рассказчика; находить в произведении изобразительно выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст)	19.12.2018 г.	
58	Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу»	Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках, работа с репродукциями, создание собственных текстов	20.12.2018 г.	
59	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание	24.12.2018 г.	
Точка зрения – 35 часов				
60	Тест. А.Кушнер «Что я узнал!» Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника	Научатся пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; работать с иллюстрациям	25.12.2018 г.	
61	Анализ работ. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	Чтение вслух и про себя, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), работа с репродукциями, создание собственных текстов	26.12.2018 г.	

62	И.Пивоварова «Картина» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	Научатся определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; получат представление о способах видеть мир по-новому	27.12.2018 г.	
63	О.Дриз «Игра». Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	15.01.2019 г.	
64	О. Дриз «Стёклышки»	Научатся читать выразительно стихотворение по цепочке; анализировать состояние героя; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	16.01.2019 г.	

65	М. Бородицкая «Лесное болотце»	Научатся пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения; перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя)	17.01.2019 г.	
66	В.Берестов «Картинки в лужах»	Научатся анализировать название и содержание стихотворения; проводить грань между выдумкой и обманом; анализировать смысл названия произведения; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов	18.01.2019 г.	
67	А. Ахудова «Окно»	Научатся читать стихотворение наизусть; понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	22.01.2019 г.	
68	А.Усачёв «Бинокль»	Научатся пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; делить текст на части; различать сказку и рассказ; оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения	23.01.2019 г.	
69	Т.Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	24.01.2019 г.	
70	Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок»	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура	25.01.2019 г.	

		речевого общения. Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов		
--	--	---	--	--

71	Е. Чеповецкий «В тихой речке»	Научатся пользоваться понятием «точка зрения»; определять, от какого лица идет повествование; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка.	29.01.2019 г.	
72	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	Узнают понятие «точка зрения»; научатся анализировать настроение героев и называть причину этого настроения; определять, какому герою принадлежат данные слова	30.01.2019 г.	
73	М. Бородицкая «Вот такой воробей», Махотин «Местный кот»	Научатся характеризовать героев, определять мотивы их поведения; сравнивать поведение кота и поведение воробья; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; получат представление о том, как работает поэт	31.01.2019 г.	
74	М. Бородицкая «Булочная песенка»	Научатся определять точку зрения разных героев стихотворения; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	01.02.2019 г.	
75	П.Синявский «Федин конфетина» А.Усачёв «Эх!»	Научатся определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; сравнивать сюжеты двух стихотворений; находить в произведении строчки, которые кажутся особенно смешными; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты,	05.02.2019 г.	

		речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения		
--	--	--	--	--

76	Г.Сапгир «У прохожих на виду», Н.Крылов «Зимний пейзаж»	Узнают понятия «тема», «главная мысль» произведения; научатся определять тему стихотворения, главную мысль; анализировать «точку зрения» героев стихотворения; читать стихотворение наизусть; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка.	06.02.2019 г.	
77	О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н.Крылова «Зимний пейзаж»	Научатся работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; изучать фрагмент с помощью рамки; сравнивать начало и концовку литературного произведения; определять «точку зрения» героев; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом».	07.02.2019 г.	
78	О. Дриз «Кончилось лето». Поход «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	Научатся выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения; работать с иллюстрациями; сравнивать тему и переживания героев стихотворения и иллюстрации; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	08.02.2019 г.	
79	О. Дриз «Синий дом». Поход «Музейный дом». Иллюстрация М.Шагала «Синий дом»	Научатся работать с иллюстрациями; изучать фрагмент картины с помощью рамки; сравнивать переживания художника и поэта; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	12.02.2019 г.	
80	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»	Узнают роль знака «точка с запятой» в стихотворении; научатся делить текст на смысловые части;	13.02.2019 г.	

		ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения		
--	--	---	--	--

81	М.Лермонтов «Осень»	Научатся анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; читать стихотворение наизусть; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	14.02.2019 г.	
82	О. Дриз «Кто я?»	Научатся ориентироваться в тексте; находить повторяющиеся строчки; анализировать характер героя; получат представление о средстве художественной выразительности –контрасте	15.02.2019 г.	
83	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь»	Научатся определять характер, возраст героев стихотворения; читать стихотворения наизусть; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием	19.02.2019 г.	
84	М.Карем «Повезло!»	Аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	20.02.2019 г.	
85	Р. Сеф «Лучше всех»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	21.02.2019 г.	
86	Л.Яхнин «Моя ловушка»	Получат представление о силе воображения;	22.02.2019 г.	

		научатся проводить грань между выдумкой и обманом; читать стихотворения наизусть; перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя)		
--	--	--	--	--

87	Г.Юдин «В снегу бананы зацвели»	Научатся анализировать выдумки героя; определять отношения героев в стихотворении; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; получат представление о мнении людей	26.02.2019 г.	
88	Г.Юдин «Скучный Женя»	Научатся анализировать название стихотворения; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения	27.02.2019 г.	
89	О. Дриз «Телёнок»	Научатся сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений; получат представление о силе воображения; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, ..	28.02.2019 г.	
90	А.Усачёв «Обои»	Чтение вслух и про себя, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	01.03.2019 г.	
91	В.Лунин «Что я вижу»	Получат представление о силе воображения; научатся определять тему и выделять главную мысль произведения; читать целыми постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; пользоваться толковым словарем для выяснения значений словами вслух.	05.03.2019 г.	
92	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход «Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	Научатся соотносить название произведения с его содержанием; работать с иллюстрацией; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в	06.03.2019 г.	

		них мыслей, чувств и переживаний; изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; читать стихотворения наизусть		
--	--	--	--	--

93	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	Уточнят понятие «точка зрения»; научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги	07.03.2019 г.	
94	Обобщение по теме «Точка зрения»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание	12.03.2019 г.	
Детские журналы – 7 часов				
95	С. Михалков «А что у вас?»	Получат представление о детской периодике; научатся пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; анализировать новости, рассказанные ребятами – героями стихотворения	13.03.2019 г.	
96	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	Уточнят понятие «новости»; узнают , как распространяются новости; научатся составлять высказывания с опорой на иллюстрации; получат представление о работе журналистов	14.03.2019 г.	
97	Детская периодика. Журналы для детей.	Узнают названия детских журналов; научатся определять дату выпуска журнала и газеты; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	15.03.2019 г.	
98	Итоговый тест. По страницам детского журнала «Мурзилка»	Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками	19.03.2019 г.	
99	Анализ работ. По страницам детского	Научатся ориентироваться по страницам журнала с помощью страницы «Содержание»; строить короткое	20.03.2019 г.	

	журнала «Весёлые картинки»	монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием		
--	----------------------------	--	--	--

100	Тест. Развивающие задания журнала «Мурзилка»	Получат представление о забавных и развивающих играх журнала «Веселые картинки»; научатся определять название журнала по его страничкам	21.03.2019 г.	
101	Анализ работ. Обобщение по теме «Детские журналы»	Узнают понятия «периодика», «новости», «журналист»; научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги	22.03.2019 г.	
Природа для поэта – любимая и живая – 17 часов				
102	Л.Яхнин «Музыка леса»	Научатся выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	02.04.2019 г.	
103	Ю.Коваль «Три сойки. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Заяц»	Научатся ориентироваться в тексте; выделять средства художественной выразительности; находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц; работать с иллюстрациями; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; изучать фрагмент с помощью лупы	03.04.2019 г.	
104	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	Научатся анализировать характер и мотив поведения героев; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения; пользоваться толковым	04.04.2019 г.	

		словарем для выяснения значений слов		
--	--	--------------------------------------	--	--

105	Е.Чарушин «Томка испугался»	Научатся делить текст на части по смыслу; сравнивать между собой два мнения на одну проблему; находить строки, в которых автор высказывает свое мнение; анализировать и подтверждать (строчками из текста) точку зрения каждого героя	05.04.2019 г.	
106	Е.Чарушин «Томкины сны»	Научатся проводить грань между фантазией и реальностью; находить в тексте ответы на вопросы; различать сказку и рассказ; оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения	09.04.2019 г.	
107	Г.Юдин «Вытри лапы и входи»	Научатся определять идею произведения; делить текст на смысловые части; анализировать мнение Маши и Миши; подтверждать свои ответы строчками текста; читать по ролям	10.04.2019 г.	
108	М.Пришвин «Разговор деревьев»	Научатся определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль;	11.04.2019 г.	
109	Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	Аудирование, чтение вслух и про себя, культура речевого общения. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов	12.04.2019 г.	
110	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёное лето»	Научатся анализировать отношение автора к временам года; читать стихотворение наизусть; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); получат представление о средствах художественной выразительности	16.04.2019 г.	
111	М.Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом».	Аудирование, чтение вслух и про себя, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание	17.04.2019 г.	

	Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с репродукциями, создание собственных текстов		
--	-------------------------------------	---	--	--

112	Козлов «Жёлудь»	Научатся подтверждать свой ответ строчками текста; делить стихотворение на смысловые части; получат представление о средствах художественной выразительности (олицетворение)	18.04.2019 г.	
113	М.Лермонтов «Утёс». Поход «Музейный дом». Иллюстрация Н Рериха «Стражи ночи»	Научатся внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; работать с иллюстрациями; сравнивать переживания поэта и художника; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом».	19.04.2019 г.	
114	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	Научатся читать по ролям; узнавать средства художественной выразительности (сравнение); устно выражать свое отношение к прочитанному произведению; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя).	23.04.2019 г.	
115	Д. Биссет «Ух!»	Научатся пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; определять тему текста; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); получат представление о том, что у поэтов не только особое зрение, но и особый слух	24.04.2019 г.	
116	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	Научатся выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней; определять настроение повторяющихся строк текста; узнавать средства художественной выразительности; читать целыми словами вслух.	25.04.2019 г.	
117	Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – любимая и	Получат представление о средствах художественной выразительности; научатся устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; читать целыми	26.04.2019 г.	

	живая»	словами вслух и про себя; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)		
--	--------	---	--	--

118	Обобщение по теме «Природа для поэта - любимая и живая»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги, называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание	30.04.2019.	
Почему нам бывает смешно – 18 часов				
119	К. Чуковский «Федотка»	Научатся определять причину смеха (отсутствие логических связей, путаница, недопонимание); получат представление о секрете «смешного» в литературных произведениях	02.05.2019Г.	
120	О. Дриз «Доктор», «Обида»	Научатся обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему; анализировать секреты «смешного»; устно высказывать свое мнение; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (возможностями сравнение, олицетворение, гиперболу .	03.05.2019Г.	
121	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Чтение вслух и про себя. Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	07.05.2019Г.	
122	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	08.05.2019Г.	
123	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	Получат представление о секрете смешного – путанице; научатся устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; читать целыми словами вслух и про себя; находить в произведении изобразительно-выразительные	10.05.2019Г.	

		средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)		
--	--	---	--	--

124	Л. Квитко «Способный мальчик», Махотин «Вот так встреча!»	Научатся объяснять причину смешного в литературном произведении; анализировать точки зрения героев на одну проблему; читать по ролям; делить текст на смысловые части; оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения	10.05.2019Г.	
125	Седов «Сказки про Змея Горыныча»	Научатся пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; сравнивать разные точки зрения на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор	14.05.2019Г.	
126	Итоговый тест. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	Научатся различать сказку и рассказ; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	15.05.2019Г.	
127	Анализ работ. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.).	16.05.2019Г.	
128	Седов «Сказки про Змея Горыныча»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с элементами книги, с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	17.05.2019Г.	
129	П.Синявский «Такса едет на такси», П.Коран «По	Узнают разную роль повторов в литературном произведении; научатся находить в тексте повторы;	21.05.2019Г.	

	дорожке босиком»	анализировать и объяснять роль повторов в стихотворении; определять приемы смешного в тексте		
--	------------------	---	--	--

130	Л. Яхин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	Научатся выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками; ориентироваться в тексте для ответа на вопросы	22.05.2019Г.	
131	А.Усачёв «Жужжащие стихи»	Получат представление о понятии «звукопись»; научатся читать по цепочке; объяснять название стихотворения; проводить сравнительный анализ построения стихотворения.	23.05.2019Г.	
132	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	Получат представление о понятии «звукоподражание»; научатся находить в тексте приемы звукоподражания; определять приемы смешного в тексте; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание	24.05.2019Г.	
133	Работа по хрестоматии «Тайны смешного»	Научатся читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; различать жанры произведений; оценивать и характеризовать героев произведения и их мотивы поведения	28.05.2019Г.	
134	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержания.	28.05.2019Г.	
135	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержания.	29.05.2019Г.	

136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	Научатся находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; строить короткое монологическое высказывание.	29.05.2019Г.	
-----	--	--	--------------	--

Согласовано:
 Протокол заседания
 школьного методического объединения учителей
 начальных классов
31.08.2018г. № 1
 _____ Дегтярева Л.А.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

_____ /Лебедева Л.Н./

_____ 2018г.