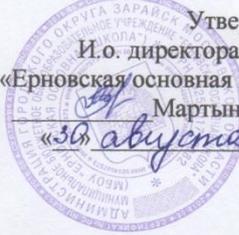


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ерновская основная школа»
Московская область, г.о. Зарайск, д. Ерново, ул. Дачная, д. 87

Утверждаю:
И.о. директора МБОУ
«Ерновская основная школа»
Мартынов С.В.
«30 августа» 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Литературное чтение»
2 класс
2019 – 2020 учебный год

Составитель: Дасаева Галина Михайловна
Учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе авторской программы Н.А. Чуракова «Литературное чтение» (Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс (в 2-х частях). Чуракова Н.А.: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2013) и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающие научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающие научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие текст. Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Требования ФГОС к овладению коммуникативными УУД:

- формировать знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных жизненных ситуациях;
- обогащать опыт коммуникации в ближнем и дальнем окружении. **Личностные**

результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых

особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи. итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения. коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого. Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам. дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «ключ и заря». Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания. развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения. Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» народное творчество сказки о животных. общее представление. разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов. волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы). особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста). авторская литература Волшебная сказка в стихах (а.с. Пушкин «сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). неповторимая красота авторского языка. Жанр рассказа (л. Толстой, а. Гайдар, н. носов, в. драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. роль названия рассказа в выражении его смысла. герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям. Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о

важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (и. Пивоварова), докучной сказки (и. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «барсук — любитель стихов», «луна на ветке», в переводе в. Марковой). Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Формирование библиографической культуры выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «содержание», иллюстрации. работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование). Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста). Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения» русские и зарубежные народные и авторские сказки «волшебное кольцо», «лисица-сестричка и волк»*; «Петушок — золотой гребешок»; «сестрица алёнушка и братец иванушка»; «барсук — любитель стихов», «как собака с кошкой враждовать стали», «луна на ветке»; а. Пушкин: «сказка о рыбаке и рыбке», «сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*; дж. родари «Приезжает дядюшка белый Медведь»; дж. харрис «братец лис и братец кролик»; «Почему у братца опоссума голый хвост». классики русской литературы Поэзия д. кедрин «скинуло кафтан...»; М. лермонтов «осень», «Утес»; а. Пушкин: «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «зима недаром злится». Проза М. Пришвин: «разговор

деревьев», «золотой луг»; л. Толстой: «Прыжок», «акула»; и. Тургенев «воробей». современные русские и зарубежные писатели и поэты Поэзия я. аким «яблоко»*; а. ахундова «окно»; Т. белозеров: «хомяк», «самое доброе слово»*; в. берестов «картинки в лужах»; М. бородицкая: «ракушки», «Уехал младший брат», «котенок», «лесное болотце», «вот такой воробей», «булочная песенка», «Улов»*; а. гиваргизов: «что ты, сережа...», «Мой бедный Шарик...»; а. екимцев «осень»; е. есеновский «У мальчика юры ужаснейший насморк...»; б. заходер «собачкины огорчения»; с. козлов «Жёлудь»; ю. коринец «Тишина»; а. кушнер «что я узнал!»; г. лагздынь «Утренняя кричалка»; в. лунин: «кукла», «что я вижу»; н. Матвеева «было тихо...»*; с. Махотин: «воскресенье», «груша», «Фотограф», «Местный кот»; с. Михалков «а что у вас?»; ю. Мориц: «хвостики», «букет...»; Э. Мошковая: «а травинка не знает...», «ноги и уроки», «язык и уши», «кому хорошо», «если такой закат...», «вазочка и бабушка»*, «дедушка дерево»*, «здравствуй, лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; и. Пивоварова: «картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; г. сапгир «У прохожих на виду...»; р. сеф: «добрый человек», «я сделал крылья и летал», «лучше всех»; П. синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «ириски и редиски», «хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «редкий тип»; а. Усачев: «бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; д. хармс «врун»*; е. чеповецкий «в тихой речке у причала»; с. черный «что кому нравится»*; к. чуковский «Федотка»; г. юдин: «в снегу бананы зацвели», «скучный Женя», «вытри лапы и входи»; М. яснов: «самое доброе слово», «Ути-ути»; л. яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «зеркальце», «листья»*, «крокодилово семейство»*; басё, бусон, исса, иссе, кикаку*, оницура, сико*, Тие, хиросиге: японские трехстишия (хокку); о. дриз: «игра», «стеклышки», «кончилось лето», «синий дом», «кто я?», «Теленок», «доктор», «обида», «сто веселых лягушат»*, «всегда верно»*, «на что похож павлиний хвост»*, «как я плаваю»; М. карем: «ослик», «Повезло!»; л. квитко: «лемеле хозяйничает», «способный мальчик»; П. коран «По дорожке босиком»; во куанг «заходите»; Т. кубяк «о гноме-рыбаке»*; л. станчев «осенняя гамма». Проза в. берестов «как найти дорожку»*; в. вересаев «братишка»; с. воронин «лесик-разноголосик»*; в. драгунский: «что я люблю», «что любит Мишка», «друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «сверху вниз, наискосок!», «гусиное горло»*; ю. коваль «Три сойки»; с. козлов: «ежик в тумане», «красота», «когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»*, «заяц и Медвежонок»*; о. кургузов «сухопутный или морской?»; н. носов «Фантазёры»; б. окуджава «Прелестные приключения»; с. седов «сказки про змея горыныча»; а. Усачёв: «обои»; «Тигр в клеточку»*; г. Цыферов «Жил на свете слоненок»; е. чарушин: «Томка испугался», «Томкины сны». д. биссет: «хочешь. хочешь, хочешь...», «Ух!»; а. линдгрэн «Малыш и карлсон»*; дж. родари «бриф! бруф! браф!»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	В гостях у Ученого Кота	17
2	В гостях у Незнайки	11
3	В гостях у Барсука	17
4	В гостях у Ёжика и Медвежонка	13
5	Точка зрения	28
6	Детские журналы	5
7	Природа для поэта – любимая и живая	19
8	Почему нам бывает смешно	23
9	Работа с хрестоматией	7
Итого:		140

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата по плану	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты освоения программы					Возможные виды деятельности	Электр. Учебники, ТСО
				Личностные УУД	Метапредметные УУД			Предметные УУД		
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные			
1	03.09.2019г	Знакомство с библиотекой Ученого Кота.	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться ориентироваться по содержанию учебника. Знать имена русских классиков.	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и Презента	
2	04.09.2019г	Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» - чтение наизусть								
3	05.09.2019г	Авторская сказка	комб	развивает эстетические	строит логическое	проявляет познавательную	формулировать собственное	Научиться находить		

		А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения	рассуждение, включающее установленные причинно-следственные связи;	инициативу в учебном сотрудничестве;	мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	концовку в произведении; объяснять авторские обороты;	др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).	ция
4	06.09.2019г	Специфика сказочного жанра в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	комб	развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения	строит логическое рассуждение, включающее установленные причинно-следственные связи;	проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Научиться различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приёме олицетворения.	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	Презентация
5	10.09.2019г	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	комб					Научиться выделять в сказке два мира: земной и волшебный		
6	11.09.2019г	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне	комб					находить сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-	Чтение вслух и про	

		и о семи богатырях»						цепочки.	себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения	
7	12.09.2019г	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»	комб					Научится анализировать построение русской народной сказки; различать авторские и народные сказки.	культура речи	Презентация
8	13.09.2019г	Русские народные сказки о животных Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям ;	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться на слух воспринимать художественные произведения; приводить примеры русских народных сказок о животных;	речевого общения. Рассмотреть иллюстрации и репродукции живописных произведений в разделе	

9	17.09.2019г	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Входной контроль.	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	- оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться различать сказки авторские и народные; давать характеристику главным героям по названию произведения.	«Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.	
10	18.09.2019г	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»	комб		- определяет тему и главную мысль текста;			Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части.	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных	
11	19.09.2019г	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	комб	- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи,	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям ;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной	Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: устно выражать своё отношение к сказке.		
12	20.09.2019г	Характеристика героев сказки	комб		- осуществля	задачу в	решения в	Иметь представление о		

		«Как собака с кошкой враждовать стали»		<p>чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>- развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p>	<p>ет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p>	<p>познавательную.</p>	<p>деятельности.</p>	<p>том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный.</p>	<p>текстов.</p>	
13	24.09.2019г	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	комб					<p>Научиться выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках.</p>		Презентация
14	25.09.2019г	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	комб					<p>Сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам</p>		

15	26.09.2019г	Внеклассное чтение. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	учится высказывать своё предположение	Научиться выделять особенности волшебной сказки; находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса.		
16	27.09.2019г	Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. - обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать	находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.		

17	02.10.2019г	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка».	комб	трудности.	может пригодиться для решения проблемы.	учебнике.		Научиться определять жанр литературного произведения		
18	01.10.2019г	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» - тематическая проверочная работа	комб	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям ;	- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	- обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и «про себя»	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.		
19	03.10.2019г	В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его	- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст)	

					;	проверки;	«про себя»	жанры.	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	
20	04.10.2019г	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры»	комб		- осуществлять поиск информации и для выполнения	- находит необходимую информацию в учебнике.		Научиться анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; различать героя-обманщика и героя-выдумщика.		
21	08.10.2019г	Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	комб	Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении	В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке	Научиться передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса. Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом языке».	аудирование чтения вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом	

22	09.10.2019г	Внеклассное чтение Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки», «Если грачи закричали»	комб	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	осуществляет поиск необходимой информации ; анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять главную тему произведения; проводить грань между выдумкой и обманом.	художественного произведения, культура речевого общения рассматривать иллюстрации и в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом»,	
23 - 24	10.10.2019г 11.10.2019г	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам	- осуществляет поиск необходимой информации;	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов	сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них	

				решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	использовать общие приёмы решения задач,	проверки;	проверки; - находить необходимую информацию в учебнике.		мыслей, чувств и переживаний	
25	15.10.2019г	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь..."	комб	-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	определяет тему и главную мысль текста;	- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; составлять небольшое монологическое высказывание		
26	16.10.2019г	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» - <i>тематическая проверочная работа</i>	комб	- высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме	- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям	- умеет работать по предложенном у плану, используя необходимые средства.	обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух и «про себя»	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.		

					;					
27	17.10.2019г	Секреты чайного домика	комб	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	-учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию	Научиться представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования»		
28 - 29	18.10.2019г 22.10.2019г	С. Козлов «Ёжик в тумане»	комб	-проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки	- оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение;	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; определять тему и главную мысль.		

30 - 31	23.10.2019г 24.10.2019г	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	комб	Учебно- познавательны й интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.	- осуществляе т поиск информации для выполнения учебных заданий	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	Аргументиро вать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения	Научиться передавать своё чувство окружающим; делить текст на части.	Узнавание литератур ных приемов (сравнение, олицетворе ние, контраст) чтение по ролям, инсцениров ка, драматиза ция, устное словесное рисование, работа с репродукция ми, создание собственных текстов.	
32	25.10.2019г	Японская сказка «Луна на ветке»	комб	Учебно- познавательн ый интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.	осуществля ет поиск информаци и для выполнени я учебных заданий	в сотрудничеств е с учителем ставить новые учебные задачи; -	Аргументиро вать свою позицию и координироват ь её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения	Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; Работать с иллюстрацией		
33	29.10.2019г	Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту	комб					Научиться сравнивать героев из сказок « Барсук – любитель стихов» и «Луна на ветке»; Проводить		

								грань между выдумкой и обманом.	аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура,	
34	30.10.2019г	Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	осуществляет поиск необходимой информации ;	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки	- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент свитка с помощью лупы;		
35	31.10.2019г	С. Козлов «Красота»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с	осуществляет поиск необходимой информации ;	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки	- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться видеть прекрасное в простом; устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.		

				автором.						
36	12.11.2019г	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	комб	Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться видеть прекрасное в простом; устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.		Презентация
37	13.11.2019г	Японское хокку Иссё, Бусон.	комб					Научиться анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, анализировать иллюстрации.	работа с репродукциями, создание собственных текстов. аудирование чтение вслух и про себя,	
38	14.11.2019г	Японское хокку Тиё, Оницура	комб					Научиться анализировать состояние души автора текста; работа с иллюстрациями	работа с разными видами текста, библиографическая культура,	
39	15.11.2019г	В. Драгунский «Что я люблю»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому	осуществляет поиск необходимой	в сотрудничестве с учителем ставить новые	учитывает разные мнения и интересы	Научиться соотносить поведение героя произведения с	работа с текстом художественн	

				учебному материалу.	информации	учебные задачи;		поведением своих друзей.	ого произведения, культура речевого общения	
40	19.11.2019г	В. Драгунский «Что любит Мишка»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск необходимой информации; анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	-учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироваться в тексте;	аудирования вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	
41	20.11.2019г	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к	строит логическое рассуждение	Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	задавать вопросы своим одноклассникам	Научиться сравнивать героев В. Драгунского и С. Махотина; читать стихотворение	чтение по ролям, инсценировка,	

				способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором		материале.		<u>наизусть.</u>	драматизация, устное словесное рисование	
42	21.11.2019г	М. Махотин «Груша»	комб	- проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждение, включающее установленные причинно-следственные связи.	Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества	Научиться определять мотивы поведения героев произведения.		
43	22.11.2019г	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться,	строить рассуждения в форме простых суждений	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;		Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения		

				интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором	об объекте, его строении, свойствах и связях			героя стихотворения «Уехал младший брат»; ориентироваться в тексте.		
44	26.11.2019г	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	комб	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.	определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения.	чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	
45	27.11.2019г	Богатство настоящее и ненастоящее	комб	- положительно относиться к школе, проявляет	строит логическое рассуждение ,	Самостоятельно учитывает выделенные учителем	задаёт вопросы, необходимые для организации собственной	Научиться оценивать и характеризовать героев		

				желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором	включающее установленные причинно-следственные связи.	ориентиры действия в новом учебном материале.	деятельности и сотрудничества с партнёром.	произведения и их поступки;	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	
46	.10.2019г	Внеклассное чтение «О настоящем и настоящем богатстве»	комб					Научиться определять содержание книги по её элементам;		
47	28.11.2019г	Обобщение по теме «В гостях у Барсука» - тематическая проверочная работа	комб					Научиться определять содержание книги по её элементам;		
48	29.11.2019г	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	осуществлять поиск необходимой информации	в сотрудничестве с учителем ставить новые	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную	Научиться анализировать название произведения;		

49	03.12.2019г	М. Бородицкая «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо»	комб	материалу.	; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	учебные задачи; - преобразовать практическую задачу в познавательную	позицию.	Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения; понимать и чувствовать смысл интонации.	узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст) чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	
50	04.12.2019г	В. Драгунский «Друг детства»	комб	развивает эстетические чувства – стыда, вины,	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи	формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы,	Научиться устанавливать связь между названием и содержанием произведения;	Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом	
51	05.12.2019г	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф « Я сделал	комб	- развивает эстетические чувства –	строит логическое рассуждение	проявляет познавательную инициативу в	формулировать собственное мнение и	Научиться подтверждать своё мнение		

		крылья и летал»		стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения	, включающее установленные причинно-следственные связи;	учебном сотрудничестве;	позицию	строчками из текста; узнавать приём олицетворения;	художественного произведения, культура речевого общения.	
52 - 53	06.12.2019г 10.12.2019г	Л. Толстой «Прыжок»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства	оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение;	Научиться выполнять структурно-содержательное деление текста; определять кульминацию;		
54 - 55	11.12.2019г 12.12.2019г	Внеклассное чтение Л. Толстой «Акула»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться,	осуществляет поиск необходимой информации ;	- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения;		Презентация

56	13.12.2019г	Э. Мошковская «Если такой закат»	комб	Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться анализировать характер героя рассказчика.		
57	17.12.2019г	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» - тематическая проверочная работа	комб	- развитие эстетических чувств.				Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.		
58	18.12.2019г	Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал!»	комб	положительно относиться к школе	умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе	оформляет свою мысль в устной речи;	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать по иллюстрациям	узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей	
59	19.12.2019г	С. Матохин «Фотограф»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться читать стихотворения наизусть; применять на практике знания о различных жанрах живописи;	особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литератур	

				решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	ю, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	проверки;		работать с иллюстрациями	ных приемов (сравнение, олицетворение, контраст)	
60	20.12.2019г	И. Пивоварова «Картина»	комб					Научиться определять тему литературного произведения;) чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	
61	24.12.2019г	О. Дриз «Игра»	комб	положительно относиться к школе	осуществляет поиск необходимой информации ; - использовать общие приёмы решения задач	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение	Научиться анализировать состояния главного героя; читать стихотворение по цепочке.	Чтение вслух и про себя, работа с разными видами	

62	25.12.2019г	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться	осуществляет поиск необходим ой информаци и	учится высказывать своё предположени е (версию), пробует предлагать способ его проверки;	оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение	Понимать, что видеть мир по- новому можно благодаря силе воображения	текста, работа с текстом художественн ого произведе ния, культура речевого общения.	Презента ция
63	26.12.2019г	О. Дриз «Стёклышки»	комб	- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться;	использова ть общие приёмы решения задач, анализиро вать информаци ю, строить рассуждени я в форме связи простых суждений об объекте.	- учится высказывать своё предположени е (версию), пробует предлагать способ его проверки;	оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждени	Научиться анализировать состояние героя; читать выразительно стихотворение по цепочке.		
64	27.12.2019г	М. Бородицкая «Лесное болотце»	комб					Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов.		
65	14.01.2020г	В. Берестов «Картинки в	комб	- развитие эстетических	сравнивает и группирует	- в сотрудничестве	- оформляет свою мысль в	Научиться анализировать		Презента

		лужах»		чувств	предметы, их образы по заданным основаниям;	с учителем ставить новые учебные задачи;	устной речи;	название и содержание стихотворения;		ция
66	15.01.2020г	А. Ахундова «Окно»	комб							
67	16.01.2020г	А. Усачёв «Бинокль»	комб	- развитие эстетических чувств	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям ;	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	- оформляет свою мысль в устной речи;	Научиться анализировать название и содержание стихотворения;	Рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный	
68	17.01.2020г	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск информации и для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы ;	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов;	Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.	

69	21.01.2020г	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	комб	Учебно- познавательн ый интерес к новому учебному материалу.	умеет отбирать из своего опыта ту информаци ю, которая может пригодитьс я для решения проблемы.	умеет работать по предложенном у плану, используя необходимые средства.	старается договариваться , уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться делить текст на смысловые части; пересказывать произведение;		
670	22.01.2020г	Е. Чеповецкий «В тихой речке»	комб					Научиться пользоваться понятием «точка зрения»» определять от какого лица идёт повествование		
71	23.01.2020г	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам	использова ть общие приёмы решения задач, анализиров ать информаци	учится высказывать своё предположени е (версию), пробует предлагать способ его	старается договариваться , уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться анализировать настроение героев и называть причину этого настроения	Чтение по ролям, инсцениров ка, драматиза ция, устное словесное рисование, работа с репродукция	
72	24.01.2020г	А. Усачёв. «Тигр в клеточку»	комб							

73	28.01.2020г	М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	комб	решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	ю, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	проверки		Научиться характеризовать героев, определять их мотивы поведения; сравнивать поведение воробья и кота.	ми, создание собственных текстов.	
74	29.01.2020г	М. Бородицкая «Булочная песенка»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	старается договариваться уступать, находить общее решение при работе в паре и группе	Научиться определять точку зрения разных героев стихотворения.	работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Рассмотреть иллюстрации и в учебнике и репродукции живописных произведений	Презентация
75	30.01.2020г	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»	комб	положительно относиться к школе, проявляет	использовать общие приёмы решения	учится высказывать своё предположение (версию),	старается договариваться уступать, находить общее решение	Научиться определять тему стихотворения, главную мысль;		
76	31.01.2020г	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов	комб комб	положительно относиться к школе, проявляет	использовать общие приёмы решения	учится высказывать своё предположение (версию),	старается договариваться уступать, находить общее решение	Научиться определять тему стихотворения, главную мысль;		

		«Зимний пейзаж»		желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	задач, анализировать информацию	пробует предлагать способ его проверки;	при работе в паре и группе		ний «Музейный Дом», устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных	
77	04.02.2020г	О. Кургузов «Сухопутный или морской?»	комб	проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению,	осуществляет поиск необходимой информации	учится высказывать своё предположение	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике;	текстов. работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	
78	05.02.2020г	О. Дриз «Кончилось лето»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению,	использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения;		Презентация
79	06.02.2020г	О. Дриз «Синий дом»	комб					сравнивать переживания художника и		

				ведению диалога с автором.	связи простых суждений об объекте.			поэта.		
80	07.02.2020г	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)	комб	проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.	осуществляет поиск необходимой информации ; - анализирует переживания автора;	учится высказывать своё предположение находит необходимую информацию в учебнике	оформляет свою мысль в устной речи;	Научиться делить текст на смысловые части; стихотворения. <u>наизусть</u>	узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов,	Презентация
81	11.02.2020г	М. Лермонтов «Осень»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению	осуществляет поиск необходимой информации ;	находит необходимую информацию в учебнике.	- обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать,	Научиться анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; читать стихотворения <u>наизусть.</u>	описание произведения, культура речевого общения. устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов,	Презентация
82	12.02.2020г	О. Дриз «Кто я?»	комб	положительно относиться к школе, проявляет	находит в тексте незнакомые	находит необходимую информацию в	старается договариваться , уступать, находить	Научиться ориентироваться в тексте, находить		

				желание учиться, интерес чтению,	слова,	учебнике	общее решение	повторяющиеся строчки;	работа с текстом художественного произведения	
83	13.02.2020г	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	находит необходимую информацию в учебнике;	учится высказывать своё мнение находит необходимую информацию	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять характер и возраст героев стихотворения.	узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	
84	14.02.2020г	М. Карем «Повезло!»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	находит необходимую информацию в учебнике;	учится высказывать своё предположение	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться сравнивать точки зрения разных героев стихотворения; объяснять название произведения.		
85	18.02.2020г	Л. Яхнин. «Крокодилово семейство»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	находит необходимую информацию в учебнике;	учится высказывать своё предположение	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения.		
86	19.02.2020г	Р. Сеф «Лучше всех»	комб	проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению	умеет организовывать своё рабочее место и	осуществляет поиск необходимой информации	оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие	Научиться анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения.	устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание	

87	20.02.2020г	Л. Яхнин «Моя ловушка»	комб	диалога с автором	работу;		вопросы;	Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; читать стихотворение наизусть.	собственных текстов, работа с текстом художественного произведения	
88	21.02.2020г	Саша Чёрный. «Что кому нравится» (отрывок)	комб							
89	25.02.2020г	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором	осуществляет поиск необходимой информации;	умеет организовывать своё рабочее место и работу;	- оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы;	Научиться анализировать выдумки героя;	узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), работа с текстом художественного произведения	
90	26.02.2020г	Г. Юдин «Скучный Женя»	комб	положительно относиться к школе,	осуществляет поиск необходимой информации;	умеет организовывать своё рабочее место и работу;	умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.	Научиться анализировать название стихотворения;	произведения, культура речевого общения. устное словесное рисование, работа с	

91	27.02.2020г	О. Дриз «Телёнок»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению,	осуществляет поиск необходимой информации;	умеет организовывать своё рабочее место	умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.	Научиться сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений.	репродукция ми, создание собственных текстов, работа с текстом художественного произведения
92	28.02.2020г	О. Дриз. «Как я плаваю»	комб						
93	03.03.2020г	А. Усачёв «Обои»	комб	развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.	-находит в тексте незнакомые слова, - определяет их значения разными способами	проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	анализировать характер и мотивы поведения героев.	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукция ми, создание собственных
94	.03.2020г	В. Лунин «Что я вижу»	комб						
95	04.03.2020г	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет».	комб	Учебно-познавательный интерес к новому	осуществляет поиск необходимой информации	организовывает своё рабочее место и работу;	оформляет свою мысль в монологическое речевое	Научиться соотносить название произведения с	

				учебному материалу;	информаци и;		высказывание	его содержанием;	текстов, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура,	
96	05.03.2020г	Внеклассное чтение «Точка зрения»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	учитывает разные мнения и интересы	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.		
97	06.03.2020г	Обобщение по теме «Точка зрения» - тематическая проверочная работа	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации;	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.		
98	10.03.2020г	С. Михалков «А что у вас?»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации;	организовывает своё рабочее место и работу;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов;		
99	11.03.2020г	Что такое	комб	Учебно-	использова	-выбирает	учитывает	Иметь	аудирование	

		новости? Кто рассказывает новости?		познавательный интерес к новому учебному материалу;	ть общие приёмы решения задач, строить рассуждения	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	представление о работе журналистов	чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. умение показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов	
100	12.03.2020г	Детская периодика. Журналы для детей	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи	Организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять дату выпуска журнала и газеты.	научно-популярным и научно-популярным текстами. умение показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов	
101	13.03.2020г	По страницам детского журнала «Мурзилка»	комб					Научиться определять по обложке журнала дату его выхода;		
102	17.03.2020г	По страницам детского журнала «Весёлые картинки»	комб					Научиться ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания»		
103	18.03.2020г	Развивающие задания Журнала	комб					Научиться определять название		

		«Мурзилка», «Весёлые картинки»			простых суждений об объекте.			журнала по его страничкам.		
104	19.03.2020г	Обобщение по теме «Детские журналы» - <i>тематическая проверочная работа</i>	комб	Учебно- познавательн ый интерес к новому учебному материалу;	строить рассуждени я в форме связи простых суждений об объекте	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять содержание книги по её элементам;	умение доказательно показать принадлеж ность текста к кругу художественн ых или научно- популярных текстов (через анализ целей создания	
105	20.03.2020г	Л. Яхнин « Музыка леса»	комб	положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению	строит логическое рассуждени е, включающе е установлен ие причинно- следственн ых связей;	учится высказывать своё предположени е - находит необходимую информацию в учебнике	обосновывает высказанное суждение;	Научиться выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироватьс я в тексте.	текстов, их содержания и средств выразитель ности). Работа с разными видами текста, библиогра фическая	

106	31.03.2020г	Ю. Коваль «Три сойки»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес	строит логическое рассуждение,	учится высказывать своё предположение	оформляет свою мысль в устной речи;	выделять средства художественной выразительности	культура, понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами.	
107	01.04.2020г	Р. Сеф «Добрый человек»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации;	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться анализировать характер и мотивы поведения героев	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	
108	02.04.2020г	Е. Чарушин «Томка испугался»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	сравнивать между собой два мнения на одну проблему;	работа с репродукциями, создание собственных текстов.	
109	03.04.2020г	Е. Чарушин «Томкины сны»	комб					Научиться проводить грань между фантазией и реальностью;	работа с текстом художественного произведения, культура	
110	07.04.2020г	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	комб	положительно относиться к школе, проявляет	строит логическое рассуждение, определяет	в сотрудничестве с учителем ставить новые	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает	анализировать мнение Маши и Миши; читать по		

				желание учиться, интерес чтению,	тему и главную мысль текста;	учебные задачи;	собственную позицию.	ролям.	речевого общения. устное словесное рисование, работа с репродукции создания собственных текстов.	
111	08.04.2020г	М. Пришвин «Разговор деревьев»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждение, включающее установленные причинно-следственные связи;	организовывает своё рабочее место и работу;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль;	работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. устное словесное рисование, работа с	
112	09.04.2020г	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	комб	положительно относиться к школе, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждение, определяет тему и главную мысль текста;	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы;	пересказывать близко к тексту.	устное словесное рисование, работа с	

113	10.04.2020г	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждени е, включающе е установлен ие причинно- следственн ых связей;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Иметь представление о средствах художественной выразительност и	репродук ции	
114	14.04.2020г	М. Пришвин «Золотой луг»	комб	проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждени е, включающе е установлен ие причинно- следственн ых связей;	в сотрудничеств е с учителем ставить новые учебные задачи;	оформляет свою мысль в монологическо е речевое высказывание небольшого объёма;	определять характер и настроение героя произведения		
115	15.04.2020г	С. Козлов «Жёлудь»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться,	определяет тему и главную мысль текста;	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную	делить стихотворение на смысловые части. узнавать		

				интерес чтению, ведению диалога с автором		реализации	позицию.	средствах художественной выразительности.		
116	16.04.2020г	М. Лермонтов «Утёс»	комб	проявляет желание учиться, к чтению, ведению диалога с автором.	строит логическое рассуждение, включающее установленные причинно-следственные связи	- учится высказывать своё предположение - находит необходимую информацию в учебнике.	оформляет свою мысль в устной речи;	работать с иллюстрациями; сравнивать переживания поэта и художника. <u>наизусть</u>	чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями,	
117	17.04.2020г	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	- обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и про себя	Научиться читать по ролям; узнавать средства художественной выразительности (сравнение)	создание собственных текстов. Работа с текстом художественного произведения, культура	
118	21.04.2020г	Д. Биссет «Ух!»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому	осуществляет поиск необходимой	организовывает своё рабочее место и работу	оформляет свою мысль в монологическое речевое	Научиться пользоваться толковым словарём для	речевого общения.	

				учебному материалу;	информаци и;		высказывание небольшого объема;	объяснения значения слов;		
119	22.04.2020г	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Научиться выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней;		
120	23.04.2020г	Внеклассное чтение Беседа «Для Поэта Природа – живая»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	осуществляет поиск информации для выполнения	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение;	читать целыми словами вслух и про себя.	умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств	
121	24.04.2020г	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая» - тематическая проверочная работа	комб		- определяет тему и главную мысль текста;			Научиться определять содержание книги по её элементам		

										выразительности). Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, понимание различия между художественным и научно-популярным текстами. чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями,	
122	28.04.2020г	К. Чуковский «Федотка»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	- умеет отбирать из своего опыта ту информацию,	учится высказывать своё предположение	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	Научиться определять причину смеха в литературных произведениях			
123	29.04.2020г	О. Дриз «Доктор», «Обида»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Анализируют информацию, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки	Научиться обнаруживать в тексте разные точки зрения на одну проблему;			
124-125	30.04.2020г	В. Драгунский «Сверху вниз,	комб	проявляет желание учиться,	находит в тексте незнакомые	умеет работать по предложенном	учитывает разные мнения и интересы и	Научиться пользоваться толковым			

		наискосок!»		интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	слова, определяет их значения разными способами.	у плану, используя необходимые средства.	обосновывает собственную позицию	словарём для объяснения значения слов;	создание собственных текстов.	
126	06.05.2020г	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	осуществляет поиск необходимой информации;	выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Иметь представление о секрете «смешного» – путанице.		
127	07.05.2019г	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	комб		- использовать общие приёмы решения задач,			Научиться объяснять причину смешного в литературном произведении;		
128 - 130	08.05.2020г 12.05.2020г 13.05.2020г	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» Проверка навыка чтения	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	анализировать информацию, строить рассуждения в форме	организовывает своё рабочее место и работу;	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого	анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой		

				материалу;	связи простых суждений		объёма;	и обманом		
131	14.05.2020г	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	комб	развитие эстетических чувств	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям ;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве	Научиться находить в тексте повторы; определять приёмы «смешного» в тексте.		
132	15.05.2020г	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	комб	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач,	- организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	Научиться выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками;	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста,	
133	19.05.2020г	А. Усачёв «Жужжащие стихи»	комб					проводить сравнительный анализ построения		

								стихотворения	библиографическая культура	
134	20.05.2020г	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	комб	интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором	строит логическое рассуждение, включающее установленные причинно-следственные связи.	Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Научиться находить в тексте приёмы звукоподражания		
135-138	21.05.2020г 22.05.2020г 26.05.2020г 27.05.2020г	Внеклассное чтение «Тайны «смешного» - тематическая проверочная работа	комб	интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	строит логическое рассуждение, включающее установленные причинно-следственные связи	учится высказывать своё предположение (версию),	обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и про себя.	Научиться читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;		
139	28.05.2020г	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» -	комб	положительно относиться к школе, проявляет	умеет отбирать из своего опыта ту	умеет организовывать своё рабочее	умеет задавать уточняющие вопросы;	Научиться определять содержание книги по её	Работа с текстом художественного произве	

		итоговая проверочная работа		желание учиться	информацию	место и работу;		элементам;	дения, культура речевого общения.	
140	29.05.2020г	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	комб	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	умеет организовывать своё рабочее место и работу;	оформляет свою мысль в устной речи; - осознанно читает вслух и про себя.	Знать: имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; -имена 2-3 современных писателей (поэтов) -название и содержания их произведений, прочитанных в классе	Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура	

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ.

Согласовано:

Протокол заседания
школьного методического объединения учителей
начальных классов

_____ Дегтярева Л.А.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

_____ /Лебедева Л.Н./

_____ 2019г.