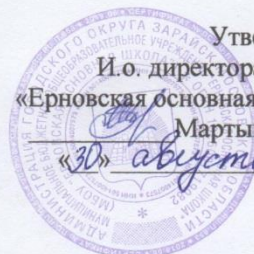


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ерновская основная школа»
Московская область, г.о. Зарайск, д. Ерново, ул. Дачная, д. 87**

Утверждаю:
И.о. директора МБОУ
«Ерновская основная школа»
Мартынов С.В.
«30» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительное искусство»
2 класс
2019 – 2020 учебный год**

Составитель: Дасаева Галина Михайловна
Учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе авторской программы Федотовой О.Н., Трафимовой Г.В., Кудровой Л.Г. «Изобразительное искусство» (Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс. Федотовой О.Н., Трафимовой Г.В., Кудровой Л.Г.: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2015) и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основные виды учебной деятельности обучающихся в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»

Виды занятий:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись)
- Рисование на темы
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Рисование на темы

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Декоративная работа

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Лепка

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Аппликация

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	«Мы рисуем осень»	8
2	«Мы рисуем сказку»	7
3	«Мои друзья»	10
4	«С чего начинается Родина»	10
Итого:		35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
	Рисование с натуры. Теплые и холодные цвета в живописи. «Дорожные знаки».	1	4.09.2019г	
	Аппликация. Орнамент из геометрических фигур.	1	11.09.2019г	
	Декоративная работа. Узоры в полосе из растительного орнамента.	1	18.09.2019г	
	Рисование с натуры. набросок: бабочка. Ось симметрии. Входная контрольная работа	1	25.09.2019г	
	«Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Натюрморты художника Ильи Машкова» (беседа). «Листья деревьев»	1	02.10.2019г	
	Лепка. «Ваза с фруктами», «Корзина с грибами, овощами».	1	9.10.2019г	
	Декоративная работа. «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве» (беседа). «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика».	1	16.10.2019г	
	Декоративная работа. Красота гжельских узоров. «Волшебная тарелка»	1	23.10.2019г	
	Рисование на тему. «Жизнь природы. Художник-пейзажист Николай Ромадин» (беседа). «Осенний волшебный дождь».	1	30.10.2019г	
0	Декоративная работа. Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе».	1	13.11.2019г	
1	Аппликация. Орнамент. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур»	1	20.11.2019г	
2	Рисование с натуры. «Овощи и фрукты».	1	27.11.2019г	

3	Декоративная работа. Мастера села Полхов-Майдан. Русская матрешка. «Праздничные краски русской матрешки».	1	04.12.2019г	
4	Рисование на тему. «Игрушечные машины» (рисование с натуры).	1	11.12.2019г	
5	Рисование с натуры. «Ёлочные игрушки». Контрольная работа за 1 полугодие	1	18.12.2019г	
6	Зимние забавы	1	25.12.2019г	
7	Рисование с натуры. «Ветки ели или сосны с шишками».	1	15.01.2020г	
8	Лепка. «Барыня» (дымковская игрушка).	1	22.01.2020г	
9	Рисование на тему: «Художники-сказочники. Иван Билибин. Виктор Васнецов» (беседа). «Маша и медведь» (иллюстрирование русской народной сказки).	1	29.02.2020г	
10	Декоративная работа. Архангельские и тульские печатные пряники. Рисование тульского пряника. «Фигурки животных и людей».	2	05.02.2020г 12.02.2020г	
11	Рисование с натуры «Выдающиеся русские художники второй половины XIX в. Илья Репин. Иван Шишкин» (беседа). «С чего начинается Родина» (рисование по памяти и по представлению).	1	19.02.2020г	
12	Рисование на тему «Зимние развлечения с друзьями».	1	26.02.2020г	
13	Декоративная работа. Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения класса.	1	04.03.2020г	
14	Декоративная работа. Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения класса.	1	11.03.2020г	
15	Рисование на тему. «Городские и сельские пейзажи» (беседа). «Береза» С. Есенин (иллюстрирование	1	18.03.2020г	

	произведений литературы) Контрольная работа за 3 четверть			
7	Беседы об изобразительном искусстве. «Главные художественные музеи России».	1	01.04.2020г	
3	Лепка. Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушек несложной формы по народным мотивам)	1	08.04.2020г	
9	Рисование на тему. «Художники-анималисты. Василий Ватагин, Михаил Кукунов. Животные в творчестве Валентина Серова» (беседа). «Силуэты животных». Силуэты в изобразительном искусстве.	1	15.04.2020г	
0	Рисование на тему. «Художники-анималисты. Василий Ватагин, Михаил Кукунов. Животные в творчестве Валентина Серова» (беседа). «Силуэты животных». Силуэты в изобразительном искусстве.	1	22.04.2020г	
1	Рисование на тему. «Праздничный салют».	1	29.04.2020г	
2	Рисование на тему. «Праздничный салют».	1	06.05.2020г	
3	Рисование с натуры. «Мои любимые животные».	1	13.05.2020г	
4-5	Рисование с натуры. «Красота вокруг нас» (рисование с натуры простых по форме цветов). Итоговая контрольная работа.	2	20.05.2020г 27.05.2020г	

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ.

Согласовано:

Протокол заседания
школьного методического объединения учителей
начальных классов

_____ Дегтярева Л.А.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

_____ /Лебедева Л.Н./

_____ 2019г.