

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЗАРАЙСКИЙ РАЙОН, д.ЕРНОВО, ул. ДАЧНАЯ, д. 87

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Ерновская основная школа»
_____/Козлова Т.О./
« 25 » 08 2020г.



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение на родном языке»
4 класс
2020 – 2021 учебный год

Составитель: Дегтярева Людмила Алексеевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2020год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению 4 класса составлена на основе авторской программы по предмету «Литературное чтение на родном языке» Н.А. Чураковой (Программы по учебным предметам, Москва Академкнига, 2016г). и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

Познавательные УУД:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

В результате изучения курса « Литературное чтение на родном языке» в 4 классе

Обучающийся научится:

- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
- умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» 4 класс

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Круг чтения

Русские народные волшебные сказки

«Морской царь и Василиса Премудрая»

Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков

А.С. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина»; В. Хлебников «Кузнечик»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...»; В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении)*.

Классики русской литературы второй половины XX века

А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «О умножении листы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Всё мне мерещится поле с гречихою...»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»*; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»;

Зарубежная литература

Авторские волшебные сказки: Г. Андерсен «Снежная королева»* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Учебно-тематический план.

№	Тема	Кол-во часов
1.	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	4
2.	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре	4
3.	Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека	2
4	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	6
5	Пытаемся понять, как на нас влияет красота	2
6	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	4
7	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	4
8	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество	6
9	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	2
	Резервный урок	1
	Итого	35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения программы	Фактические сроки и коррекция
1.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	Определять особенность волшебного мира в сказках, анализировать волшебные предметы литературного произведения	04.09.2020г.	
2.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	Называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро .	11.09.2020г.	
3.	«Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире»	Объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка» .	18.09.2020г.	
4.	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем	Сравнивать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка»	25.09.2020г.	

	в ней отражение древних представлений о мире»			
5.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Анализировать поступки главного героя; Подтверждать своё мнение строчками из книги;	02.10.2020г.	
6.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Г.Х.	Научится анализировать построение русской народной сказки; давать характеристику герою волшебной сказки;	09.10.2020г.	
7.	Г.Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и потом». Слушаем музыку.	Сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки	16.10.2020г.	
8.	Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	23.10.2020г.	
9.	Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом».		30.10.2020г.	
10.	Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части	13.11.2020г.	
11.	Леонид Андреев «Петька на даче»	Сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира;	20.11.2020г.	
12.	Леонид Андреев «Петька на даче»		27.11.2020г.	

13.	«Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	Составлять высказывание с опорой на текст; анализировать характер и мотивы поведения героев.	04.12.2020г.	
14.	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении	11.12.2020г.	
15.	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Сравнивать богатырей и сказочных героев, устно выражать своё отношение к содержанию сказки	18.12.2020г.	
16.	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	Ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них	25.12.2020г.	
17.	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»	Научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них	15.01.2021г.	
18.	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	22.01.2021г.	
19.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой .	29.01.2021г.	
20.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально нравственных переживаний героя	05.02.2021г.	

21.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.	12.02.2021г.	
22.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Сравнивать описание героев народных и авторских сказок;	19.02.2021г.	
23.	В. Хлебников «Кузнечик»	Называть законы волшебной сказки; объяснять название сказки;	26.02.2021г.	
24.	В. Хлебников «Кузнечик»	Сходство и различие авторской и народной сказки	05.03.2021г.	
25.	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры	12.03.2021г.	
26.	» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы».	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки	19.03.2021г.	
27.	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»	Научиться рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	02.04.2021г.	
28.	Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихой...».	Составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений составлять аннотацию на	09.04.2021г.	

		отдельное произведение и на сборник произведений		
29.	Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихой...».	Цитировать строчки, которые подтверждают высказывания	16.04.2021г.	
30.	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; читать осознанно текст литературного произведения; определять тему и главную мысль	23.04.2021г.	
31.	Задумываемся над тем, что такое отечество»	Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою	30.04.2021г.	
32.	Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество»	Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою	07.05.2021г.	
33.	«Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	Находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира	14.05.2021г.	
34.	Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	Научиться анализировать состояние души автора текста; подтверждать своё мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией	21.05.2021г.	

35.	Резервный урок		28.05.2021г.	
-----	----------------	--	--------------	--

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

_____ /Мартынов С.В./

_____ 2020г

Согласовано:

Протокол заседания
школьного методического объединения учителей
начальных классов

№ 1 2020

_____ Дегтярева Л.А.