

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЗАРАЙСК,  
д.ЕРНОВО, ул. ДАЧНАЯ, д. 87

Директор МБОУ «Ерновская основная школа»



Утверждаю:

Козлова Т.О./

2020 г.

**Рабочая программа  
по предмету «Технология»**

**2 класс**

**2020 – 2021 учебный год**

Составитель: Маслова Елена Борисовна  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе авторской программы Т.М. Рагозиной «Технология» (Рабочая программа по предмету «Технология» 2 класс. Т.М. Рагозина. М., «Академкнига/учебник, 2015 г.) и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

## Планируемые результаты

### *Предметные результаты*

*Обучающиеся научатся:*

- составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
- рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;*
- *работать в малых группах.*

### *Метапредметные результаты*

#### *Познавательные УУД*

*Обучающиеся научатся:*

- ***ориентироваться*** в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: **находить** необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: **наблюдать** и самостоятельно
- **делать** простейшие обобщения и **выводы**.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *чувствовать мир, искусство.*

### **Регулятивные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- **определять** цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем **выявлять** и **формулировать учебную проблему** (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- **планировать** практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя **отбирать** наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- **предлагать** свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, **использовать** необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- **определять** успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *понимать культурные традиции своего региона, отраженные в рукотворном мире, и уважать их;*
- *понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя*

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- **доносить** свою позицию до других: **оформлять** свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- **слушать и понимать** речь других;
- **вступать** в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- **договариваться** сообща;
- **учиться** выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *учитывать позиции собеседника(соседа по парте).*
- *уметь договариваться, приходить к общему решению в процессе совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере.*
- *задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).*
- *взаимоконтролю и взаимопомощи при реализации проектной деятельности.*

## Содержание учебного предмета

### **1. Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (4 ч.)**

Трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастеров в создании предметной среды (общее представление). Распространённые виды профессий, связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом. Подбор материалов и инструментов, рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте, анализ информации из словаря учебника при выполнении задания, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах. Проектирование изделий: составление плана деятельности, определение последовательности изготовления изделия. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей» и «Модель парусника».

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (25 ч.)**

#### **2.1. Природные материалы (8 ч.)**

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.

#### **2.2. Искусственные материалы**

##### **• Пластические материалы (4 ч.)**

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка. Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: процарапывание бороздок стекой, сплющивание (расплющивание) шара, прижимание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

##### **• Бумага (9 ч.)**

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.

Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.

- **Текстильные материалы (4 ч.)**

Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.

Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина..

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов.

### **3. Конструирование и моделирование (6 ч.)**

Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.

Практические работы: создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	<b>Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	4
2	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b> Природные материалы	8
3	Пластические материалы	4
4	Бумага	9
5	Текстильные материалы	4
6	<b>Конструирование и моделирование</b>	6
	<b>Всего</b>	<b>35</b>

**Календарно-тематическое планирование  
(1 час в неделю, всего 35 часов)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
<b>Основы культуры труда, самообслуживания (1ч.)</b>				
1.	Использование природных материалов человеком	Анализируют предметы рукотворного мира, приводят примеры изделий, из которых они сделаны. Наблюдают связи предметов рукотворного мира с природой как источником сырья.	02.09-04.09	
<b>Природные материалы (4ч.)</b>				
2.	Работа с природным материалом. Аппликация «Животный мир». <b>Входная контрольная работа</b>	Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, читать графические изображения (рисунки, схемы).	07.09-11.09	
3.	Работа с природным материалом. Аппликация «Подводный мир»	Планируют с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее целями, задачами, особенностями выполняемого задания. Организуют под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально разместить материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы; участвовать в коллективном обсуждении.	14.09-18.09	
4.	Панно из листьев «Осенний букет»	Исследуют с помощью учителя: 1) приемы обработки <i>природных</i> материалов (разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка);	21.09-25.09	
5.	Панно из природного материала «Цветочный хоровод»	2) приемы работы с инструментами (ножницы, карандаш, кисть для клея). Создают с помощью учителя мысленный образ будущего изделия с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи и воплощают его в материале с опорой на рисунки. Соблюдают под контролем учителя приемы безопасного и рационального труда. Осуществляют с помощью учителя	28.09-02.10	

		самоконтроль: сравнить способ действия и его результат с эталоном с целью обнаружения отличий от эталона. Обобщают с помощью учителя новое знание, открытое на уроке.		
<b>Бумага (4ч.)</b>				
6.	Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки	Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, читать графические изображения (рисунки, схемы).	05.10-09.10	
7.	Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка»		12.10-16.10	
8.	Ось симметрии. Аппликация «Этикетка»	Планируют с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее целями, задачами, особенностями выполняемого задания.	19.10-23.10	
9.	Изделие из бумаги «Конверт». <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	Организовывают под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально разместить материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы; участвовать в коллективном обсуждении.	26.10-30.10	
<b>Пластические материалы (2ч.)</b>				
10.	Изделия из пластичных материалов. «Грибы»	Моделируют и конструируют с помощью учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Планируют с помощью учителя	09.11-13.11	
11.	Композиция из пластичных материалов «Космос»	последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Участвуют под руководством учителя в деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта. Осуществляют с помощью учителя самоконтроль: сравнивают способ действия и его результат с эталоном.	16.11-20.11	

<b>Бумага (1ч.)</b>				
12.	Составление плана деятельности. Рамка	<p>Моделируют с помощью учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Планируют с помощью учителя последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p>Участвуют под руководством учителя в деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта.</p>	23.11-27.11	
<b>Конструирование и моделирование (3 ч)</b>				
13.	Разметка с помощью линейки. Модель «Вертушка»	<p>Моделируют и конструируют с помощью учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Планируют с помощью учителя последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p>Участвуют под руководством учителя в деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта.</p>	30.11-04.12	
14.	Разметка по клеткам деталей самолёта. «Модель планёра»	<p>Участвуют под руководством учителя в деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта.</p>	07.12-11.12	
15.	Конкурс проектов «Бумажный змей». <i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	<p>Осуществляют с помощью учителя самоконтроль: сравнивают способ действия и его результат с эталоном.</p>	14.12-18.12	
<b>Бумага (2ч.)</b>				
16.	Гофрированные подвески «Олимпийские талисманы»	<p>Моделируют с помощью учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Планируют с помощью учителя последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p>Участвуют под руководством учителя в деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта.</p> <p>Осуществляют с помощью учителя самоконтроль: сравнивают способ действия и его результат с эталоном.</p>	21.12-25.12	
17.	Подвески «Новогодние игрушки»	<p>Участвуют под руководством учителя в деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта.</p> <p>Осуществляют с помощью учителя самоконтроль: сравнивают способ действия и его результат с эталоном.</p>	28.12-15.01	

<b>Основы культуры труда, самообслуживания (2ч.)</b>				
18.	Знакомство с текстильным материалом	Анализируют предметы рукотворного мира, приводят примеры изделий, из которых они сделаны.	18.01-22.01	
19.	Правила ухода за одеждой	Наблюдают связи предметов рукотворного мира с природой как источником сырья. Анализируют элементарные приемы ухода за одеждой	25.01-29.01	
<b>Текстильные материалы (3ч.)</b>				
20.	Правила выполнения шва «вперед иголку с перевивом»	Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, читать графические изображения (рисунки, схемы). Планируют с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее целями, задачами, особенностями выполняемого задания.	01.02-05.02	
21.	Изделие «Мешочек для всякой всячины». Заготовка деталей	Организовывают под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально разместить материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы; участвовать в коллективном обсуждении. Исследуют с помощью учителя: 1) свойства материалов: физические (цвет, фактура, форма, прозрачность), механические (влагопроницаемость), технологические (строение); 2) приемы обработки <i>текстильных</i> материалов (отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по лекалу, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку; сшивание деталей из ткани, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, иглы); 3) приемы работы с приспособлениями	08.02-12.02	
22.	Сбор изделия «Мешочек для всякой всячины»	Организовывают под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально разместить материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы; участвовать в коллективном обсуждении. Исследуют с помощью учителя: 1) свойства материалов: физические (цвет, фактура, форма, прозрачность), механические (влагопроницаемость), технологические (строение); 2) приемы обработки <i>текстильных</i> материалов (отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по лекалу, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку; сшивание деталей из ткани, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, иглы); 3) приемы работы с приспособлениями	15.02-19.02	

		<p>(шаблон) и инструментами (ножницы). Создают с помощью учителя мысленный образ будущего изделия с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи и воплощать его в материале с опорой на рисунки. Соблюдают под контролем учителя приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Участвуют под руководством учителя в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществляют с помощью учителя самоконтроль: сравнить способ действия и его результат с эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.</p>		
<b>Бумага (1ч.)</b>				
23.	Мозаичная аппликация из бумаги	<p>Моделируют с помощью учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Планируют с помощью учителя последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p>Участвуют под руководством учителя в деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта.</p> <p>Осуществляют с помощью учителя самоконтроль: сравнивают способ действия и его результат с эталоном.</p>	22.02-26.02	
<b>Пластические материалы (1ч.)</b>				
24.	Поделка из цветной массы «Еловая веточка»	<p>Моделируют и конструируют с помощью учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Планируют с помощью учителя последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p>Участвуют под руководством учителя в деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта.</p> <p>Осуществляют с помощью учителя самоконтроль: сравнивают способ</p>	01.03-05.03	
25.	Поделка из цветной массы «Петушок». <b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	<p>Участвуют под руководством учителя в деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта.</p> <p>Осуществляют с помощью учителя самоконтроль: сравнивают способ</p>	09.03-12.03	

		действия и его результат с эталоном.		
<b>Природные материалы (4ч.)</b>				
26.	Сувениры из яичной скорлупы	<p>Планируют с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее целями, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p>Организовывают под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально разместить материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Соблюдают под контролем учителя приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществляют с помощью учителя самоконтроль: сравнить способ действия и его результат с эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Обобщают с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке</p>	15.03-19.03	
27.	Композиция из семян «Коллекция насекомых»		01.04-02.04	
28.	Композиция из семян «Аквариум с рыбкой»		05.04-09.04	
29.	Композиция из семян «Подводный мир»		12.04-16.04	
<b>Бумага (1ч.)</b>				
30.	Техника оригами. Динамическая модель «Птицы»	<p>Анализируют с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, читать графические изображения (рисунки, схемы).</p> <p>Организовывают под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально разместить материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Создают с помощью учителя мысленный образ будущего изделия с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи и воплощать его в материале с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдают под контролем учителя приемы безопасного и рационального труда.</p>	19.04-23.04	
<b>Текстильные материалы (1ч)</b>				
31.	Игрушки из	Планируют с помощью учителя	26.04-30.04	

	ниток «Весёлый зверинец»	предстоящую практическую работу в соответствии с ее целями, задачами, особенностями выполняемого задания. Участвуют под руководством учителя в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.		
<b>Конструирование и моделирование (3 ч)</b>				
32.	Подготовка проекта «Весенняя регата». <i><b>Итоговая контрольная работа</b></i>	Моделируют и конструируют с помощью учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Планируют с помощью учителя последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	04.05-07.05	
33.	Защита проекта «Весенняя регата»	Участвуют под руководством учителя в деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта.	11.05-14.05	
34.	Проект «Мои любимые игрушки»	Осуществляют с помощью учителя самоконтроль: сравнивают способ действия и его результат с эталоном.	17.05-21.05	
<b>Основы культуры труда, самообслуживания (1ч.)</b>				
35.	Трудовая деятельность человека весной	Уважительное отношение к труду людей. Контроль и самоконтроль. Анализируют связь человека с природой и предметным миром. Планирование предстоящей практической деятельности.	24.05-31.05	



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Мартынов С.В. /

СОГЛАСОВАНО:

руководитель ШМО учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ /Дегтярева Л.А./

Протокол №1

от 31.08.2020 г.