

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЗАРАЙСК, д. ЕРНОВО, ул. ДАЧНАЯ, д. 87

И. о. директора МБОУ «Ерновская основная школа»



Утверждаю:

Мартынов С.В./

2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
2 КЛАСС
УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: Дегтярева Людмила Алексеевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепцией системы «Перспективная начальная школа», на основе авторской программы Н.А. Чураковой «Литературное чтение» и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся».

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

- а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;
- б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) в ходе повторного просмотрового чтения;
- в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;
- г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Народное творчество.

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература.

Волшебная сказка в стихах (А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая

смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа – живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Формирование библиографической культуры.

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся».

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветовое маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения».

Русские и зарубежные народные и авторские сказки.

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»; «Петушок – золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»^{*3};

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца Оposсума голый хвост».

Классики русской литературы.

Поэзия.

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»;

М. Лермонтов «Осень», «Утес»;

А. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»;

Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза.

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»;

Л. Толстой «Прыжок», «Акула»;

И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты.

Поэзия.

Я. Аким «Яблоко»^{*};

А. Ахундова «Окно»;

Т. Белозеров «Хомяк», «Самое доброе слово»^{*};

В. Берестов «Картинки в лужах»;

М. Бородинская: «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»^{*};

А. Гиваргизов «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»;

А. Екимцев «Осень»;

Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»;

Б. Заходер «Собачкины огорчения»;

С. Козлов «Желудь»;

Ю. Коринец «Тишина»;

А. Кушнер «Что я узнал!»;
Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»;
В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»;
Н. Матвеева «Было тихо...» *;
С. Махотин: «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»;
С. Михалков «А что у вас?»;
Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»;
Э. Мошковская: «А травка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка» *,
«Дедушка Дерево» *, «Здравствуй, Лес!» *, «Мама, я, кузнечик и птица»;
И. Пивоварова: «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;
Г. Сапгир «У прохожих на виду...»;
Р. Сеф: «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»;
П. Синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;
М. Тахистова «Редкий тип»;
А. Усачев: «Бинокль», «Эх!», «Жучок» *, «Жужжащие стихи»;
Д. Хармс «Врун» *;
Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»;
С. Черный «Что кому нравится» *;
К. Чуковский «Федотка»;
Г. Юдин: «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;
М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»;
Л. Яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья» *, «Крокодилово семейство» *;
Басё, Бусон, Исса, Исё, Кикаку *, Оницура, Сико *, Тиё, Хиросиге: японские трехстишия (хокку);
О. Дриз: «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат» *,
«Всегда верно» *, «На что похож павлиний хвост» *, «Как я плаваю»;
М. Карем «Ослик», «Повезло!»;
Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;
П. Коран «По дорожке босиком»;
Во Куанг «Заходите»;
Т. Кубяк «О гноме-рыбаке» *;

Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза.

В. Берестов «Как найти дорожку»^{*};

В. Вересаев «Братишка»;

С. Воронин «Лесик-разноголосик»^{*};

В. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»^{*}, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»^{*};

Ю. Коваль «Три сойки»;

С. Козлов: «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»^{*}, «Заяц и Медвежонок»^{*};

О. Кургузов «Сухопутный или морской?»;

Н. Носов «Фантазеры»;

Б. Окуджава «Прелестные приключения»;

С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»;

А. Усачев «Обои»; «Тигр в клеточку»^{*};

Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»;

Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»;

Д. Биссет: «Хочешь, хочешь, хочешь...», «Ух!»;

А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»^{*};

Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Наименование тем и разделов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения программы	Фактические сроки и коррекция
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с элементами книги: содержательность обложки учебника, хрестоматии, рабочей тетради, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем. Рассматривание иллюстрации С. Васильева	03.09.2018 г.	
2	Вступление к поэме А.Пушкина «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный»	Аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем. Устное словесное рисование, работа с репродукциями	04.09.2018 г.	
3	Авторская сказка А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем	05.09.2018 г.	

4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Аудирование, чтение вслух и про себя; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям	06.09.2018 г.	
5	Входной тест. Авторская сказка А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Узнают сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-цепочки; научатся выделять в сказке два мира: земной и волшебный; осознанно читать текст художественного произведения; оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки	11.09.2018 г.	
6	Русские народные сказки о животных «Петушок-золотой гребешок»	Аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.).Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка	12.09.2018 г.	
7	Русские народные сказки о животных «Лисичка - сестричка»	Узнают , какую роль выполняют животные в русских народных сказках; научатся воспринимать на слух художественные произведения; приводить примеры русских народных сказок о животных; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов	13.09.018 г.	
8	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	Научатся различать сказки народные и авторские; давать характеристику главным героям по названию произведения; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам	14.09.2018 г.	
9	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост»	Узнают , что в сказках о животных хитрец и проказник – часто самыйглавный герой; научатся подтверждать свое мнение строчками текста; делить текст на части; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя)	18.09.2018 г.	
10	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	Научатся находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; устно выражать свое отношение к содержанию сказки; различать сказку о животных	19.09.2018 г.	

		и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рас- сказ; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов		
--	--	--	--	--

11	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	Узнают , что в сказках о животных животные – герои, а в волшебных сказках животные –помощники героев; научатся различать сказку о животных и волшебную сказку с героями животными; получат представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный	20.09.018 г.	
12	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	Научатся выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках; выделять своеобразие этого момента в каждой сказке; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки	21.09.2018 г.	
13	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	Научатся выделять особенности волшебной сказки; сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке; различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ	25.09.2018 г.	
14	Современные поэтические тексты. И.Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»	Познакомятся с понятием «поэт»; научатся определять жанр литературного произведения; подтверждать свое мнение строчками текста; называть имена современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание	26.09.2018 г.	
15	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка»	Получат представление о разных взглядах художников на сказку «Репка» (сказка-цепочка, докучная сказка, сказка-небылица); научатся определять жанр литературного произведения; анализировать иллюстрации к русской народной сказке «Репка»; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств	27.09.2018 г.	

16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	Аудирование, чтение вслух и про себя; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	28.09.2018 г.	
17	В гостях у Незнайки	Уточнят понятие «фантазия»; научатся проводить грань между выдумкой и ложью; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя	02.10.2018 г.	
18	Н.Носов «Фантазёры»	Аудирование, чтение вслух и про себя; узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	03.10.2018 г.	
19	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же Н.Носов «Фантазёры»	Узнают произведения Н. Носова; научатся анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; различать героя-обманщика и героя-выдумщика; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов	04.10.2018 г.	
20	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	Узнают , что смысл произведения выражается не только в словах, но и в ритме, интонации, атмосфере общения героев; научатся передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса; получат представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом» языке	05.10.2018 г.	
21	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.)	09.10.2018 г.	

22	Э. Мошковская «Если грачи закричали»	Аудирование, чтение вслух и про себя; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем	10.10.2018 г.	
23	Б.Окуджава «Прелестные приключения»	Научатся пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки; соотносить иллюстрации к прочитанному тексту	11.10.2018 г.	
24	Б.Окуджава «Прелестные приключения»	Научатся рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	12.10.2018 г.	
25	Б.Окуджава «Прелестные приключения»	Научатся проводить грань между выдумкой и обманом; подтверждать свое мнение строчками текста; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием	16.10.2018 г.	
26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	Аудирование, чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	17.10.2018 г.	
27	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы,	18.10.2018 г.	

28	Секреты чайного домика	Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.) Научатся представлять картины природы; различать сказку и рассказ.	19.10.2018 г.	
29	Козлов «Ёжик в тумане»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	23.10.2018 г.	
30	Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т.Мавриной «Полумесяц»	Научатся соотносить иллюстрацию с художественным произведением; определять идею иллюстрации; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	24.10.2018 г.	
31	Японская сказка «Барсук-любитель стихов»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения, иллюстрации. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка	25.10.2018 г.	
32	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	Научатся передавать своё чувство к окружающим; пересказывать сказку; делить текст на части; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам	26.10.2018 г.	
33	Японская сказка «Луна на ветке»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов	30.10.2018 г.	

34	Поэт - тот, кто создаёт и ценит красоту	Работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках	31.10.2018г.	
35	Тест. Секреты японского свитка. Поход в «Музейный дом». Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»	Научатся работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент (часть) свитка с помощью лупы; Рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; находить фигурки животных в работе художника	01.11.2018г.	
36	Анализ работ. С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Травы»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	02.11.2018г.	
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	Получат представление о том, как записывается японское хокку; научатся видеть прекрасное в простом; устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя)	14.11.2018 г.	
38	Японское хокку Иссы, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Васнецова «Жнецы»	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), создание собственных текстов	15.11.2018 г.	
39	Японское хокку Тиё, Оникура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».	Научатся анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками текста; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; работать с иллюстрацией	16.11.2018 г.	

40	В.Драгунский «Что я люблю»	Узнают произведения В. Драгунского; научатся соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей; различать сказку и рассказ; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки	20.11.2018 г.	
41	Герой стихотворения Махотина «Воскресенье»	Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	21.11.2018 г.	
42	В.Драгунский «Что любит Мишка»	Аудирование, чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	22.11.2018 г.	
43	М.Махотин «Груша»	Работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	23.11.2018 г.	
44	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»	Научатся выполнять анализ постепенной смены настроений героя стихотворения; ориентироваться в тексте; читать стихотворение наизусть	27.11.2018 г.	
45	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	Научатся пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения; различать сказку и рассказ;	28.11.2018 г.	

46	Богатство настоящее и ненастоящее	Научатся оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников), не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием	29.11.2018 г.	
47	Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве»	Научатся выразительно и осознанно читать литературные произведения; определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов	30.11.2018 г.	
48	Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	04.12.2018 г.	
49	И.Тургенев «Воробей». М.Карем «Ослик»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).	05.12.2018 г.	
50	М. Бородинская «Котёнок». Э. Мошковская «Кому хорошо»	Аудирование, чтение вслух и про себя. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	06.12.2018 г.	
51	В.Драгунский «Друг детства»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	07.12.2018 г.	

52	В.Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	Научатся подтверждать свое мнение строчками текста; узнавать прием олицетворения; проводить грань между выдумкой и обманом; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	11.12.2018 г.	
53	Л.Толстой «Прыжок»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	12.12.2018 г.	
54	Л.Толстой «Прыжок»	Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	13.12.2018 г.	
55	Л.Толстой «Акула»	Научатся выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения делить текст на смысловые части; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	14.12.2018 г.	
56	Итоговый тест. Л.Толстой «Акула»	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	18.12.2018 г.	
57	Анализ работ. Э. Мошковская «Если такой закат»	Научатся анализировать характер героя-рассказчика; находить в произведении изобразительно выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст	19.12.2018 г.	

58	Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу»	Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках, работа с репродукциями, создание собственных текстов	20.12.2018 г.	
59	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание	21.12.2018 г.	
60	Тест. А.Кушнер «Что я узнал!» Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника	Научатся пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; работать с иллюстрациям	25.12.2018 г.	
61	Анализ работ. Матюхин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	Чтение вслух и про себя, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), работа с репродукциями, создание собственных текстов	26.12.2018 г.	

62	И.Пивоварова «Картина» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	Научатся определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; получат представление о способах видеть мир по-новому	27.12.2018 г.	
63	О. Дриз «Игра»	Аудирование, чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.), работа с репродукциями, создание собственных текстов	28.12.2018 г.	
64	Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	15.01.2019 г.	
65	О. Дриз «Стёклышки»	Научатся читать выразительно стихотворение по цепочке; анализировать состояние героя; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	16.01.2019 г.	

66	М. Бородинская «Лесное болотце»	Научатся пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя)	17.01.2019 г.	
67	В.Берестов «Картинки в лужах»	Научатся анализировать название и содержание стихотворения; проводить грань между выдумкой и обманом; анализировать смысл названия произведения; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов	18.01.2019 г.	
68	А. Ахудова «Окно»	Научатся читать стихотворение наизусть; понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	22.01.2019 г.	
69	А.Усачёв «Бинокль»	Научатся пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; делить текст на части; различать сказку и рассказ; оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения	23.01.2019 г.	
70	Т.Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	24.01.2019 г.	
71	Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок»	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных	25.01.2019 г.	

		ТЕКСТОВ		
--	--	---------	--	--

72	Е. Чеповецкий «В тихой речке»	Научатся пользоваться понятием «точка зрения»; определять, от какого лица идет повествование; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание	29.01.2019 г.	
73	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	Узнают понятие «точка зрения»; научатся анализировать настроение героев и называть причину этого настроения; определять, какому герою принадлежат данные слова	30.01.2019 г.	
74	М. Бородицкая «Вот такой воробей», Махотин «Местный кот»	Научатся характеризовать героев, определять мотивы их поведения; сравнивать поведение кота и поведение воробья; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; получат представление о том, как работает поэт	31.01.2019 г.	
75	М. Бородицкая «Булочная песенка»	Научатся определять точку зрения разных героев стихотворения; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	31.01.2019 г.	
76	П.Синявский «Федин конфетина» А.Усачёв «Эх!»	Научатся определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; сравнивать сюжеты двух стихотворений; находить в произведении строчки, которые кажутся особенно смешными;	01.02.2019 г.	

		определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения		
--	--	---	--	--

77	Г.Сапгир «У прохожих на виду», Н.Крылов «Зимний пейзаж»	Узнают понятия «тема», «главная мысль» произведения; научатся определять тему стихотворения, главную мысль; анализировать «точку зрения» героев стихотворения; читать стихотворение наизусть; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	05.02.2019 г.	
78	О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н.Крылова «Зимний пейзаж»	Научатся работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; изучать фрагмент с помощью рамки; сравнивать начало и концовку литературного произведения; определять «точку зрения» героев; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	06.02.2019 г.	
79	О. Дриз «Кончилось лето». Поход «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	Научатся выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения; работать с иллюстрациями; сравнивать тему и переживания героев стихотворения и иллюстрации; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	07.02.2019 г.	
80	О. Дриз «Синий дом». Поход «Музейный дом». Иллюстрация М.Шагала «Синий дом»	Научатся работать с иллюстрациями; изучать фрагмент картины с помощью рамки; сравнивать переживания художника и поэта; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	08.02.2019 г.	
81	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»	Узнают роль знака «точка с запятой» в стихотворении; научатся делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения	12.02.2019 г.	

82	М.Лермонтов «Осень»	Научатся анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; читать стихотворение наизусть; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	13.02.2019 г.	
83	О. Дриз «Кто я?»	Научатся ориентироваться в тексте; находить повторяющиеся строчки; анализировать характер героя; получат представление о средстве художественной выразительности –контрасте	14.02.2019 г.	
84	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь»	Научатся определять характер, возраст героев стихотворения; читать стихотворения наизусть; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием	15.02.2019 г.	
85	М.Карем «Повезло!»	Аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	19.02.2019 г.	
86	Р. Сеф «Лучше всех»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	20.02.2019 г.	
87	Л.Яхнин «Моя ловушка»	Получат представление о силе воображения; научатся проводить грань между выдумкой и обманом; читать стихотворения наизусть; перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя)	21.02.2019 г.	

88	Г.Юдин «В снегу бананы зацвели»	Научатся анализировать выдумки героя; определять отношения героев в стихотворении; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; получат представление о мнении людей	22.02.2019 г.	
89	Г.Юдин «Скучный Женья»	Научатся анализировать название стихотворения; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения	26.02.2019 г.	
90	О. Дриз «Телёнок»	Научатся сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений; получат представление о силе воображения; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	27.02.2019 г.	
91	А.Усачёв «Обои»	Чтение вслух и про себя, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	28.02.2019 г.	
92	В.Лунин «Что я вижу»	Получат представление о силе воображения; научатся определять тему и выделять главную мысль произведения; читать целыми постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; пользоваться толковым словарем для выяснения значений словами вслух.	01.03.2019 г.	
93	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход «Музейный дом» . Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	Научатся соотносить название произведения с его содержанием; работать с иллюстрацией; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; читать стихотворения наизусть	05.03.2019 г.	

94	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	Уточнят понятие «точка зрения»; научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги	06.03.2019 г.	
95	Обобщение по теме «Точка зрения»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание	07.03.2019 г.	
96	С. Михалков «А что у вас?»	Получат представление о детской периодике; научатся пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; анализировать новости, рассказанные ребятами – героями стихотворения	12.03.2019 г.	
97	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	Уточнят понятие «новости»; узнают , как распространяются новости; научатся составлять высказывания с опорой на иллюстрации; получат представление о работе журналистов	13.03.2019 г.	
98	Детская периодика. Журналы для детей.	Узнают названия детских журналов; научатся определять дату выпуска журнала и газеты; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	14.03.2019 г.	
99	Итоговый тест. По страницам детского журнала «Мурзилка»	Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками	15.03.2019 г.	
100	Анализ работ. По страницам детского журнала «Весёлые картинки»	Научатся ориентироваться по страницам журнала с помощью страницы «Содержание»; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием	19.03.2019 г.	
101	Тест. Развивающие задания журнала «Мурзилка»	Получат представление о забавных и развивающих играх журнала «Веселые картинки»; научатся определять название журнала по его страничкам	20.03.2019 г.	

102	Анализ работ. Обобщение по теме «Детские журналы»	Узнают понятия «периодика», «новости», «журналист»; научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги	21.03.2019 г.	
103	Л.Яхнин «Музыка леса»	Научатся выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	22.03.2019 г.	
104	Ю.Коваль «Три сойки. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Заяц»	Научатся ориентироваться в тексте; выделять средства художественной выразительности; находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц; работать с иллюстрациями; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; изучать фрагмент с помощью лупы	02.04.2019 г.	
105	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	Научатся анализировать характер и мотив поведения героев; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения; пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов	03.04.2019 г.	
106	Е.Чарушин «Томка испугался»	Научатся делить текст на части по смыслу; сравнивать между собой два мнения на одну проблему; находить строки, в которых автор высказывает свое мнение; анализировать и подтверждать (строчками из текста) точку зрения каждого героя	04.04.2019 г.	
107	Е.Чарушин «Томкины сны»	Научатся проводить грань между фантазией и реальностью; находить в тексте ответы на вопросы; различать сказку и рассказ; оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения	05.04.2019 г.	

108	Г.Юдин «Вытри лапы и входи»	Научатся определять идею произведения; делить текст на смысловые части; анализировать мнение Маши и Миши; подтверждать свои ответы строчками текста; читать по ролям	09.04.2019 г.	
109	М.Пришвин «Разговор деревьев»	Научатся определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль;	10.04.2019 г.	
110	Ф.Тютчев «Зима не даром злится»	Аудирование, чтение вслух и про себя, культура речевого общения. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов	11.04.2019 г.	
111	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёное лето»	Научатся анализировать отношение автора к временам года; читать стихотворение наизусть; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); получат представление о средствах художественной выразительности	12.04.2019 г.	
112	М.Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	Аудирование, чтение вслух и про себя, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с репродукциями, создание собственных текстов	16.04.2019 г.	
113	Козлов «Жёлудь»	Научатся подтверждать свой ответ строчками текста; делить стихотворение на смысловые части; получат представление о средствах художественной выразительности (олицетворение)	17.04.2019 г.	
114	М.Лермонтов «Утёс». Поход «Музейный дом». Иллюстрация Н Рериха «Стражи ночи»	Научатся внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; работать с иллюстрациями; сравнивать переживания поэта и художника; рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	18.04.2019 г.	

115	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	Научатся читать по ролям; узнавать средства художественной выразительности (сравнение); устно выражать свое отношение к прочитанному произведению; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки	19.04.2019 г.	
116	Д. Биссет «Ух!»	Научатся пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; определять тему текста; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); получат представление о том, что у поэтов не только особое зрение, но и особый слух	23.04.2019 г.	
117	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	Научатся выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней; определять настроение повторяющихся строк текста; узнавать средства художественной выразительности; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	24.04.2019 г.	
118	Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – любимая и живая»	Получат представление о средствах художественной выразительности; научатся устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; читать целыми словами вслух и про себя; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	25.04.2019 г.	
119	Обобщение по теме «Природа для поэта - любимая и живая»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги, называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание	26.04.2019 г.	
120	К. Чуковский «Федотка»	Научатся определять причину смеха (отсутствие логических связей, путаница, недопонимание); получат представление о секрете «смешного» в	30.04.2019.	

		литературных произведениях		
--	--	----------------------------	--	--

121	О. Дриз «Доктор», «Обида»	Научатся обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему; анализировать секреты «смешного»; устно высказывать свое мнение; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	02.05.2019Г.	
122	В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Чтение вслух и про себя. Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	03.05.2019Г.	
123	В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	07.05.2019Г.	
124	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	Получат представление о секрете смешного – путанице; научатся устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; читать целыми словами вслух и про себя; находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор)	08.05.2019Г.	
125	Л. Квитко «Способный мальчик», Махотин «Вот так встреча!»	Научатся объяснять причину смешного в литературном произведении; анализировать точки зрения героев на одну проблему; читать по ролям; делить текст на смысловые части; оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения	10.05.2019Г.	

126	Седов «Сказки про Змея Горыныча»	Научатся пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; сравнивать разные точки зрения на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор	10.05.2019Г.	
127	Итоговый тест. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	Научатся различать сказку и рассказ; читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	14.05.2019Г.	
128	Анализ работ. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	15.05.2019Г.	
129	Седов «Сказки про Змея Горыныча»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с элементами книги, с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	16.05.2019Г.	
130	П.Синявский «Такса едет на такси», П.Коран «По дорожке босиком»	Узнают разную роль повторов в литературном произведении; научатся находить в тексте повторы; анализировать и объяснять роль повторов в стихотворении; определять приемы смешного в тексте	17.05.2019Г.	
131	Л. Яхин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	Научатся выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками; ориентироваться в тексте для	21.05.2019Г.	

		ответа на вопросы		
--	--	-------------------	--	--

132	А. Усачёв «Жужжащие стихи»	Получат представление о понятии «звукопись»; научатся читать по цепочке; объяснять название стихотворения; проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки	22.05.2019Г.	
133	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	Получат представление о понятии «звукоподражание»; научатся находить в тексте приемы звукоподражания; определять приемы смешного в тексте; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание	23.05.2019Г.	
134	Работа по хрестоматии «Тайны смешного»	Научатся читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; различать жанры произведений; оценивать и характеризовать героев произведения и их мотивы поведения	24.05.2019Г.	
135	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	Научатся определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги; называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание	28.05.2019Г.	
136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	Научатся находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор); читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и	29.05.2019Г.	

		одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного		
--	--	---	--	--

Согласовано:
 Протокол заседания
 школьного методического объединения учителей
 начальных классов
31.08. 2018г. № 1
 _____ Дегтярева Л.А.

Согласовано:
 Заместитель директора по УВР

_____ /Лебедева Л.Н./

_____ 2018г.