

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЗАРАЙСК, д. ЕРНОВО, ул. ДАЧНАЯ, д. 87

Утверждаю:
И. о. директора МБОУ «Ерновская основная школа»


Мартынов С.В./
2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
2 КЛАСС
УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: Дегтярева Людмила Алексеевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепцией системы «Перспективная начальная школа», на основе авторской программы Т.В. Чельшевой, В.В. Кузнецовой «Музыка» и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ

Обучающиеся научатся:

узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр и пр.;

соотносить выразительные и изобразительные интонации;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных построений (форм) музыки;

различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;

узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

использовать основы музыкальной грамоты в работе с музыкальным произведением в процессе разных видов музыкально-творческой деятельности;

использовать знаково-символические средства представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

различать типы развития музыки (повтор, контраст); определять выразительные возможности и особенности музыкальных форм: одночастной, простой двухчастной, простой трехчастной формы, вариаций, рондо.

определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;

использовать базовые предметные и метапредметные понятия и термины;

общаться и взаимодействовать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения, одноголосно и с элементами двухголосия в соответствии с их образным строем и содержанием;

использовать возможности элементарных детских и других музыкальных инструментов при игре в ансамбле и оркестре;

использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуковой материал, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Обучающиеся получают возможность научиться:

оценивать произведения разных видов искусства, сравнивать, анализировать, обобщать;

устанавливать аналогии в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

определять жанровую основу в пройденных и новых музыкальных произведениях;

узнавать инструменты симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов; распознавать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 -я четверть. «Три кита» в музыке: песня, танец и марш

Главный «кит» - песня. Мелодия – душа музыки. Каким бывает танец? Мы танцоры хоть куда! Маршируют все. «Музыкальные киты» встречаются вместе

«Моя Россия». Музыка Г. Струве, стихи Н. Соловьевой. «В сказочном лесу». Музыкальные картинки: «Учитель», «Доктор», «Монтер», «Артистка», «Дровосек». Музыка Д. Ковалевского В. Викторова. «Во поле береза стояла». Русская народная песня. «Песня жаворонка». П. Чайковский. «Каравай». Русская народная песня в обработке Т. Попатенко. «Камаринская». Русская народная плясовая песня. Менуэт». Из сонаты № 20. Л. ван Бетховен. «Итальянская полька». С. Рахманинов. «Вальс». Из балета «Спящая красавица». П. Чайковский. «Вальс-шутка». Д. Шостакович. «Танец молодого Бегемота». Д. Кабалевский. «Встречный марш». С. Чернецкий. «Футбольный марш». М. Блантер. «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, стихи В. Харитонов. «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский. «Шествие гномов». Э. Григ «Марш мальчишек». Из оперы «Кармен». Ж. Бизе. «Выходной марш». Из кинофильма «Цирк». И. Дунаевский. «Начинаем перепляс». Музыка С. Соснина, стихи П. Синявского. «Здравствуй, Родина моя!». Музыка Ю. Чичкова, стихи К. Ибряева. «Веселый музыкант». Музыка А. Филиппенко, стихи Т. Волгиной.

2 четверть «О чём говорит музыка»

Маша и Миша узнают о чём говорит музыка. Музыкальные портреты. Подражание голосам. Как музыка изображает движение? Музыкальные пейзажи.

«Веселая. Грустная». Л. ван Бетховен. «Перепелочка». Белорусская народная песня. «Четыре ветра». Английская народная песня-игра в обработке А. Долуханяна, русский текст З. Александровой и В. Викторова. «Упрямец». Г. Свиридов. «Веселый крестьянин». Р. Шуман. «Три подружки». Д. Кабалевский. «Разные ребята». Попевка. «Монтер». Музыка Д. Кабалевского, стихи В. Викторова. «Прогулка». С. Прокофьев. «Кукушка в глубине леса». Из фортепьянного цикла «Карнавал животных». К. Сен-Санс. «Игра воды». М. Равель. «Труба и барабан». Д. Кабалевский. «Песенка-считалка». Музыка А. Жарова, стихи А. Шлыгина. «Попутная песня». Музыка М. Глинки, стихи Н. Кукольника. «Мы шагаем». Попевка. «Кавалерийская». Д. Кабалевский. «Вечер». В. Салманов. «Вариации Феи Зимы». Из балета «Золушка». С. Прокофьев. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, стихи Богомазова.

3 четверть. Куда ведут нас «три кита»?

«Сезам, откройся!», Путешествие по «музыкальным странам». Опера. Что такое балет? «Страна симфония». Каким бывает концерт?

«Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане»: «Белка», «Богатыри», «Царевна Лебедь». Н. Римский-Корсаков. «Во саду ли, в огороде». Русская народная песня. «Волк и семеро козлят». Музыка М. Ковалёва, стихи Е. Манучаровой. Фрагменты из оперы: «Семеро козлят» (заключительный хор); тема Мамы-Козы; темы козлят (Всезнайка, Бодайка, Топтушка, Болтушка, Мазилка, Дразнилка, Малыш); «Целый день ем, играем» (хор козлят); сцена из 2-го действия оперы (игры козлят, воинственный марш, нападение Волка, финал). «Самая хорошая». Музыка В. Иванникова, стихи О. Фадеевой. «Солнечная капля». Музыка С. Соснина, стихи И. Вахрушевой. «Марш Тореадора». Из оперы «Кармен». Ж. Бизе. «Марш». Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский. «Вальс». Из балета «Золушка». С. Прокофьев. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». Музыка А. Спадавеккиа, стихи Е. Шварца. «Вальс и Полночь». Из балета «Золушка». С. Прокофьев. «Гавот». Из «Классической симфонии». С. Прокофьев. Симфония № 4. Фрагмент финала. П. Чайковский. Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром. Фрагмент 2-й части. Д. Кабалевский.

4 четверть. Что такое музыкальная речь

Маша и Миша изучают музыкальный язык. Занятная музыкальная сказка. Главная песня страны.

«Волынка». И.С. Бах. «Вальс». Ф. Шуберт. «Крокодил и Чебурашка». Музыка И. Арсеева. «Калинка». Русская народная песня. «Танец с кубками». Из балета «Лебединое озеро». П. Чайковский. «Веселый колокольчик». Музыка В. Кикты, стихи В. Татарина. «Петя и волк». Фрагменты из симфонической сказки для детей: темы Пети, птички, кошки, бабушки, волка, охотников; заключительное шествие. С. Прокофьев. «Государственный гимн Российской Федерации». Музыка А. Александрова, стихи С. Михалкова.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Наименование тем и разделов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения программы	Фактические сроки и коррекция
1	Главный «кит» - песня.	Выявлять разницу в характере марша, танца и песни. Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров. Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат. Определять мелодию как «душу МУЗЫКИ». Находить интонационные особенности музыкального отражения жизненных ситуаций в песнях, танцах и маршах.	04.09.2018г.	
2-3	Входная работа. . Мелодия – душа музыки.		10.09.2018г. 17.09.2018г.	

4	Каким бывает танец?	Высказывать свое мнение о музыке с использованием специальных терминов, размещённых на страницах учебника. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Выявлять мелодические и жанровые особенности музыки отечественных и зарубежных композиторов-классиков.	24.09.2018г.	
5	Мы танцоры хоть куда!	Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценировка песен, драматизация и пр.)	01.10.2018г.	
6	Маршируют все.	Использовать нотную и графическую записи при исполнении в разных формах различных по характеру песен, песен-танцев, песен-маршей.	08.10.2018 г.	
7	«Музыкальные киты» встречаются вместе	Находить ассоциативные связи музыки, поэзии и изобразительного искусства. Работать со словарем музыкальных терминов (тетрадь для самостоятельной работы), со словарем эстетических эмоций «Как может звучать музыка?» (в конце учебника)	15.10.2018 г.	
8-9	Тест. Маша и Миша узнают о чём говорит музыка.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	22.10.2018 г.	
		Осознавать языковые выразительности и изобразительности музыки.	29.10.2018 г.	
10	Анализ работ. Музыкальные портреты.	Выявлять выразительные и изобразительные особенности песен и произведений отечественных и зарубежных, композиторов (М. Глинка, С. Прокофьев, Г. Свиридов, Д. Кабалевский, В. Салманов, Л. Ван Бетховен, Р. Шуман).	19.11.2018 г.	
11	Музыкальные портреты.		26.11.2018 г.	

12	Подражание голосам.	Определять различные по смыслу музыкальные интонации, на нотную или нотно-графическую запись, с ощущать зерно-интонацию. Осуществлять, в опоре на полученные знания, самостоятельный поиск решения проблемных ситуаций. Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных инструментах, музыкально-пластическом движении). Общаться и взаимодействовать с одноклассниками в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов. Высказывать свое мнение о музыке с использованием специальных терминов, размещенных на страницах учебника Осуществлять работу со словарём терминов, помещенным в тетради для самостоятельной работы. Находить ассоциативные связи музыки, поэзии и изобразительного искусства. Участвовать в коллективной подготовке к школьному новогоднему празднику.	03.12.2018 г.	
13	Как музыка изображает движение?		10.12.2018 г.	
14	Итоговый тест. Как музыка изображает движение?		17.12.2018 г.	
15	Анализ работ. Музыкальные пейзажи.		24.12.2018 г.	
16	Музыкальные пейзажи.		14.01.2019 г.	
17	«Сезам, откройся!»	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального	21.01.2019 г.	

18	Путешествие по «музыкальным странам». Опера.	произведения и в ходе исполнительской деятельности Разучивать и исполнять песни соло или хором с одноклассниками (с использованием нотной записи) Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций вопроса и ответа, выразительных и изобразительных интонаций. Соотносить простейшие жанры (песня танец, марш) с их воплощением в крупных, музыкальных жанрах. Различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт. Находить ассоциативные связи музыки, поэзии и изобразительного искусства. Передавать в собственном исполнении (в пении, игре на инструментах, в музыкально- пластическом движении) различные музыкальные образы. Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально- пластическое движение, игра). Использовать специальную терминологию в высказываниях о музыке. Выполнять задания дядюшки Камертона Выполнять самостоятельно учебные задания в тетради. Проводить работу с источниками информации.	28.01.2019 г.	
19	Путешествие по «музыкальным странам». Опера.		04.02.2019 г.	
20	Путешествие по «музыкальным странам». Опера.		11.02.2019 г.	
21	Путешествие по «музыкальным странам». Опера.		18.02.2019 г.	
22-23	Что такое балет?		25.02.2019 г. 04.03.2019Г.	
24	«Страна симфония».		11.03.2019 г.	
25	Итоговый тест. Каким бывает концерт?		18.03.2019 г.	
26	Анализ работ. Маша и Миша изучают музыкальный язык.	Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров. Называть и объяснять известные средства музыкальной выразительности. Находить в музыкальном словаре (тетрадь для самостоятельной работы) объяснение новых теоретических понятий.	01.04.2019 г.	
27	Маша и Миша изучают музыкальный язык.		08.04.2019 г.	

28	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	Использовать специальную терминологию в высказываниях о музыке. Соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Разучивать и исполнять песни с использованием их нотной или графической записи. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценировка песен, драматизация и пр.). Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация). Находить ассоциативные связи музыки, устного народного творчества и поэзии. Узнавать и определять состав симфонического оркестра. Участвовать в хоровом исполнении Государственного гимна Российской Федерации. Выполнять самостоятельно учебные задания в тетради для самостоятельной работы	15.04.2019 г.	
29	Занятная музыкальная сказка.		22.04.2019 г.	
30	Занятная музыкальная сказка.		29.04.2019 г.	
31	Занятная музыкальная сказка.		06.05.2019 г.	
32	Итоговый тест. Занятная музыкальная сказка.		13.05.2019 г.	
33-34	Анализ работ. Главная песня страны.		20-27.2019 г.	

Согласовано:

Протокол заседания

школьного методического объединения учителей

начальных классов

31.08. 2018г. № 1

_____ Дегтярева Л.А.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

_____ /Лебедева Л.Н./

_____ 2018г