

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЗАРАЙСКИЙ РАЙОН,
д. ЕРНОВО, ул. ДАЧНАЯ, д. 87



Утверждаю:
Директор МБОУ «Ерновская основная школа»
/Козлова Т.О./
2017 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по социальному направлению
студии «Умелые ручки»
3-4 классы
2017 – 2018 учебный год**

Составитель: Маслова Елена Борисовна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

I.Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению студии «Умелые ручки» для 3-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе авторской программы Н.М. Коньшевой по технологии и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

Цель курса «Умелые ручки» - воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Основные задачи курса:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

II.Содержание программы студии «Умелые ручки»

3 – 4 классы (34 часа)

Формы и образы природы — образец для мастера (8 часов)

Рукотворный мир — мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (8 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передачи «характера и настроения» и вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы — к миру вещей (8 часов)

Чудесный материал — соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Формы и образы природы – образец для мастера	8
2	Характер и настроение вещи	8
3	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.	10
4	От мира природы – к миру вещей.	8
Итого		34

III. Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах.

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение пробле

IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

(1 час в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохожде ния темы	Фактичес кие сроки (и/или коррекци я)
		Формы и образы природы – образец для мастера – 8 ч		
1	Вводное занятие	Рассказывать о своем понимании связей рукотворного мира с миром природы. Обсуждать (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение занятия и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами.	05.09.2017	
2-3	Сказочная птица (Аппликация)	<i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор наиболее целесообразных и рациональных способов работы.</i> <i>Обсуждать и аргументировать свой выбор.</i> <i>Упражняться в работе с природным материалом.</i> <i>Изготавливать изделия из природного материала.</i>	12.09.2017 19.09.2017	
4-5	Композиция на плоскости в технике «коллаж».	<i>Читать текст, рассматривать образцы</i> изделий и композиций. <i>Воспринимать новую информацию по</i> изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Анализировать способы и правила</i> изготовления коллажа из бумаги и ткани. <i>Обсуждать варианты работы с товарищами.</i> <i>Создавать групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа.</i>	26.09.2017 03.10.2017	
6-7	Лепка и роспись посуды.	<i>Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы, их</i> художественно- эстетические особенности. <i>Анализировать и обсуждать предлагаемые в учебнике варианты решения задачи и использованные в них способы стилизации</i> природных форм в бытовых вещах. <i>Изготавливать макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм – в соответствии с изученными правилами.</i>	10.10.2017 17.10.2017	
8	Золотой петушок из волокнистых материалов.	<i>Слушать объяснения учителя, воспринимать инструкции и выполнять работу в соответствии с ними.</i> <i>Обсуждать и аргументировать возможные варианты работы.</i>	24.10.2017	

		Изготавливать изделия из волокнистых материалов.		
		Характер и настроение вещи – 8 ч		
9	Композиции с фигурками оригами.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> об этапах работы по графической инструкции. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. Изготавливать фигурки животных по графической инструкции.	31.10.2017	
10-11	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления открыток с окошком. <i>Решать творческие задачи</i> художественно-конструкторского плана. <i>Создавать эскизы</i> открытки с окошком в рабочей тетради. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной заготовки – основы открытки. <i>Осваивать новые приемы</i> работы. <i>Изготавливать</i> открытку.	14.11.2017 21.11.2017	
12-13	Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.	<i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на построение развёрток, создание образа игрушки. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей. <i>Выполнять разметку</i> деталей декора известными способами. <i>Изготавливать</i> игрушку по образцу и по замыслу.	28.11.2017 05.12.2017	

14	Упаковка для подарка «Домик».	Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-измерительные и вычислительные задания. Решать задачи на создание адекватного образа подарочной упаковки. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Выполнять построение прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. Выполнять работу по созданию декора упаковки.	12.12.2017	
15-16	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки. Упражняться в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки. Решать задачи на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение деталей с помощью циркуля и линейки. Изготавливать фонарик по образцу и по инструкции. Решать творческие задачи.	19.12.2017 26.12.2017	
		Красота и уют нашего дома. Гармония стиля - 10 ч		
17	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка.	Читать, воспринимать учебную информацию, рассматривать образцы и чертежи изделий. Анализировать и обсуждать правила создания выкройки. Изготавливать выкройку прихватки. Осваивать новые приемы разметки деталей на ткани и синтепоне. Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «назад иголку». Осваивать приемы сшивания деталей из ткани. Изготавливать прихватку в соответствии с инструкцией.	16.01.2018	
18-20	Кухонная	Осваивать новые виды стежков,	23.01.2018	

	прихватка.	упражняться в выполнении шва «назад иголку». Осваивать приемы сшивания деталей из ткани. Изготавливать прихватку в соответствии с инструкцией. Осваивать новые приемы декорирования изделий из ткани. Решать задачи на поиск наиболее адекватных способов отделки изделия. Выполнять отделку изделия в соответствии с замыслом.	30.01.2018 06.02.2018	
21-23	Обложка для книги (ткань).	Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию. Производить измерения, вычисления для определения размеров обложки. Решать задачи на построение выкройки. Изготавливать бумажную выкройку обложки. Осваивать новые приемы работы. Обрабатывать край обложки, используя освоенные швы.	13.02.2018 20.02.2018 27.02.2018	
24-26	Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт. Записная книжка в мягкой обложке.	Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия с его назначением. Выполнять построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов. Выполнять сшивание тетради в три прокола. Решать художественно-конструкторские задачи. Осваивать приемы работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом. Изготавливать записную книжку в мягкой обложке.	06.03.2018 13.03.2018 20.03.2018	
		От мира природы — к миру вещей - 8 ч		
27-28	Папье-маше. Декоративное яйцо.	Слушать объяснения учителя, воспринимать инструкции и выполнять работу в соответствии с ними. Обсуждать и аргументировать возможные варианты работы. Осваивать приемы папье-маше. Изготавливать изделие в технике папье-маше.	03.04.2018 10.04.2018	
29-30	Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие	Слушать объяснения учителя, воспринимать инструкции и выполнять работу в соответствии с ними. Обсуждать и аргументировать возможные варианты работы.	17.04.2018 24.04.2018	

	изделия из бисера.	<i>Упражняться</i> в самостоятельном составлении схем изделий из бисера. <i>Изготавливать</i> изделия из бисера по инструкции и образцам.		
31	Лепка животных по наблюдениям.	<i>Читать, слушать</i> информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Проводить</i> целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике. <i>Вообразить</i> любимое животное в виде скульптурного изображения. <i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа. <i>Создать</i> однофигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина.	08.05.2018	
32	Помпоны из ниток.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> красоту и целесообразность формы шара в природных объектах и варианты ее использования в изделиях. <i>Обсуждать</i> варианты использования помпонов из ниток в декоративно-прикладных изделиях. <i>Анализировать</i> особенности материалов, используемых для изделия. <i>Упражняться</i> в аккуратном наматывании нитки на шаблон. <i>Изготавливать</i> помпон из ниток.	15.05.2018	
33-34	Изготовление пальчиковых кукол.	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию и инструкции в учебнике. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги. <i>Придумывать</i> образы кукол. <i>Создавать</i> эскизы пальчиковых кукол. <i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием. <i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме. <i>Изготавливать</i> пальчиковые куклы.	22.05.2018 29.05.2018	

V. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Умелые ручки» обучающиеся научатся:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами — циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся (региональный компонент);
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилиевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____ /Лебедева Л.Н. /

СОГЛАСОВАНО:

руководитель ШМО учителей начальных классов

_____ /Дегтярева Л.А./

Протокол

от 30.08.2017 г. №1